

# Årsberetning 2021



Kongernes Samling  
The Royal Danish Collection



# Kongernes Samling

The Royal Danish Collection

Fredag den 23. april 2021 var historisk for Kongernes Samling. Den dag åbnede det gamle kongeslot Koldinghus som en ny afdeling under Kongernes Samling, der også består af Rosenborg Slot, Amalienborgmuseet og H.M. Dronningens Håndbibliotek.

Dagen blev på Koldinghus markeret med tale af H.M. Dronningen, som i selskab med æresprotektor for Koldinghus H.K.H. Prinsesse Benedikte åbnede to særudstillinger; "Dronningens Broderier" og "Christian 5. – Konge, kriger og salvet af Gud". De to udstillinger tiltrak sig i 2021 stor interesse og resulterede i et besøgstal på Koldinghus, som – på trods af to covid-19-nedlukninger – endte på 122.434. Udstillingerne markerede, at Kongernes Samling med Koldinghus har fået mulighed for at afholde særudstillinger med dele af samlingen, som nu kan vises uden for hovedstaden og formidles på nye og anderledes måder.

Udvidelsen af Kongernes Samling med Koldinghus skal ses i lyset af den strategiske beslutning, der blev truffet i forlængelse af pandemiens begyndelse i marts 2020 og de deraf følgende dramatiske fald i indtægter. Det strategiske mål for Kongernes Samling blev nu at se danskerne som den primære målgruppe og dermed ændre fordelingen mellem internationale og nationale gæster. Ændringen havde også en økonomisk begrundelse, idet Kongernes Samling ønskede at frigøre sig fra den store afhængighed af internationale turister.

Medarbejderne mødtes for første gang i september 2021 efter corona-nedlukningen.

Forsidefoto:  
Åbning af Koldinghus 21. april 2021.  
Foto: Maria Tuxen



Kongernes Samling har med andre ord i 2020 og 2021 arbejdet med at sikre en større spredning i indtægtsgrundlaget. Ud over udvidelsen med Koldinghus har dette mål resulteret i en lang række projekter, som alle har skullet øge branding af Kongernes Samling og optimere indtægtsgrundlaget. At sikre et stabilt indtægtsgrundlag er nemlig helt afgørende for Kongernes Samling i forhold til at kunne varetage de bevarings-, forsknings- og formidlingsforpligtelser, som institutionen har.

I 2021 blev Museumsklubben Kongernes Samling lanceret med det formål at sikre en større loyalitet blandt nationale gæster. Samtidig giver klubben også mulighed for at kunne kommunikere direkte ud til en stor kreds af gæster. Det er målet, at Museumsklubben skal udgøre en ikke uvæsentlig indtægtskilde for Kongernes Samling uafhængigt af ændringer i besøgstallet. Initiativet har været en succes. Med udgangen af 2021 var der 3.813 medlemmer af Museumsklubben Kongernes Samling.

At styrke Kongernes Samlings tilstedeværelse på de sociale medier har også været et indsatsområde. Alle lokaliteter har således fået hver sin platform på de sociale medier, og især Instagram og Facebook er nu vigtige formidlingsplatforme for Kongernes Samling, hvor viden om samlingen og monarkiet bliver kommunikeret ud til et bredt publikum. Indsatsen kulminerer i 2022, hvor Kongernes Samling Ekstra lanceres på [www.kongernessamling.dk](http://www.kongernessamling.dk). Kongernes Samling Ekstra er en ny digital platform

for Kongernes Samling, hvor samlingen og det faglige arbejde bliver formidlet. Men allerede i 2021 lancerede vi på vores hjemmeside Den Kongelige Fotografisamling. En fotografi-database, hvor alle nu kan gå på opdagelse i en stor del af Kongehusets private fotografier, som er en del af H.M. Dronningens Håndbibliotek.

Overordnet set var 2021 et år, som var præget af covid-19, og besøgstallene taler sit tydelige sprog. Besøgstallet for Rosenborg og Amalienborg endte på 109.025 i 2021, og dertil skal lægges Koldinghus' besøgstal på 122.434. Før covid-19, i 2019, var det samlede besøgstal for Rosenborg og Amalienborg på 559.104.

2021 har været et år i forandringens tegn. At sikre sammenhængskraft i organisationen var vigtigere end nogensinde før. Med medarbejdere fordelt på tværs af landet har den interne kommunikation og gennemsigtighed i beslutningsgange samt overførsel af viden og erfaringer mellem de tre slotte været et helt centralt fokusområde. I den sammenhæng var vi udfordret af nedlukninger, covid-19-restriktioner, personalenedskæringer, besparelser og det faktum, at det var svært at mødes fysisk. Det var derfor en stor glæde, at alle medarbejdere i den nye udvidede organisation i september 2021 kunne mødes fysisk for første gang.

2021 står som et år, hvor transformationen af Kongernes Samling for alvor blev synlig. En trans-

formation, som har betydet, at Kongernes Samling nu står økonomisk stærkt og rækker ud til alle danskere på tværs af landsdele, på sociale medier, igennem markante udstillinger og øvrige tiltag og arrangementer. Alle tiltag bidrager til at formidle samlingen og styrke fortællingen om monarkiets historie og dermed danskernes historie.

Den store forandring, som Kongernes Samling har været igennem, har kun kunnet gennemføres takket været en kæmpe indsats og opbakning fra medarbejderne. Det er takket været deres indsats, professionalisme og dedikation, at det er lykkedes. Kongernes Samling står nu stærkere end nogensinde før. Sammenholdet i organisationen og målet er stærkt og synligt. Tak til alle medarbejdere.

Også tak for den store opbakning, som fonde og samarbejdspartnere har udvist Kongernes Samling. Denne store opbakning har været afgørende for, at transformationen har kunnet lade sig gøre.

Tak til Hendes Majestæt Dronningen og den kongelige familie for den fortsatte opbakning og interesse, der bliver udvist Kongernes Samling.

**Henning Fode**  
Direktør

**Thomas C. Thulstrup**  
Museumsdirektør

# SAMLING, BEVARING OG REGISTRERING

Af Andreas Grinde, samlingschef

Konservationsafdelingen ved Kongernes Samling dækker museets genstandsområde bredt med konservatorer, der er specialiseret inden for maleri, møbel, tekstil og pretiosa. Medarbejderne samarbejder om alle opgaver med vidensdeling, løfter store fælles konserverings- og udstillingsprojekter og bidrager til museets forskning.

I 2021 har gruppen primært beskæftiget sig med udstillingsopgaver. De har været med til at opsætte og nedtage udstillingen "Christian 5. – Konge, kriger og salvet af Gud" på Koldinghus og har arbejdet med de to store udstillingsprojekter "En dronnings smykkeskrin" og "Mary & Kronprinsesserne", der begge åbnede januar 2022. I forbindelse med de to sidstnævnte udstillinger er der lavet et utroligt stort forarbejde med at finde genstande og kjoler frem og få dem vurderet, konserveret og monteret, således at de til sidst i de store opbygningsforløb kunne sættes på plads i deres montere med tekster, lys, monteringer, piedestaler mv.

Udstillingsarbejdet vil, alt efter hvordan genstanden skal udstilles, kræve alt fra få minutter til ugevis af konservering. Her er det ofte tekstiler, der på grund af deres særligt skrøbelige natur kræver mange timers konservering, før vi kan udstille dem. Nogle tekstiler som fx den græske dragt i "Mary & Kronprinsesserne" kan ikke længere holde til at være på en gine og må derfor udstilles liggende skråt i sin montre. Denne vurdering udføres for alle genstande, der udstilles. For genstande i montere er der lavet mock-ups for alle bagvægge, således at monteringerne kan testes, og genstandene disponeres i forhold til tekstfelter og grafik. Det betyder, at arbejdet med at sætte genstande ind i

montrerne kan kondenseres ned til få uger lige op til udstillingsåbningen.

Åbningen af de to udstillinger, "En dronnings smykkeskrin" og "Mary & Kronprinsesserne", lå med to ugers mellemrum. For at nå i mål med begge udstillinger, krævede det meget planlægning og logistik. I forbindelse med "En dronnings smykkeskrin" skulle smykker afhentes hos H.M. Dronningen, så de kunne fotograferes, undersøges for stempler, monteres, disponeres og returneres, før de igen få dage før udstillingsåbningen kunne indlånes og placeres i deres montre i udstillingen.

## GENSTANDE I UDS STILLINGERNE

**"Christian 5. – Konge, kriger og salvet af Gud":**  
141 genstande, fx karruseldragt, kroningsdragt m. kåbe, køllerter, dødsmaske, malerier mv.

**"En dronnings smykkeskrin":**  
45 ordner og 187 smykker, bl.a. øreringe og diademer, der tilhører Dronningen, samt 11 smykker, bl.a. øreringe og diademer, der tilhører H.K.H. Kronprinsessen, H.K.H. Prinsesse Marie og H.K.H. Prinsesse Isabella.

**"Mary & Kronprinsesserne":**  
122 genstande, kjoler, smykker og tegninger.



Tom Feilberg og Berit Møller i gang med at samle Narhvalstronen på Koldinghus.

Foto: Kongernes Samling



Iskøler fra Flora Danica. Udlånt til Musee du Louvre-Lens.

Foto: Iben Kaufmann

# UDLÅN

*Af Andreas Grinde, samlingschef*

**CLAY** Keramikmuseum har lånt en Flora Danica-terrin til udstillingen "20 danske stel – fra yndige blomster til grov glasur".

**ARKEN Museum for Moderne Kunst** har lånt Flora Danica-genstande til udstillingen "Blomsten i kunsten".

**Kong Frederik VII's Stiftelse** på Jægerspris har lånt tre skotske jagthuer til udstillingen "Frederik 7.s rejse til Skotland i 1844".

**Musee du Louvre-Lens** har lånt 28 Flora Danica-genstande til udstillingen "Tables du Pouvoir", bl.a. tallerkner, fade, æggebægere, frugtskåle, cremekopper, iskøler, terriner og sovsekander.

**Det Nationalhistoriske Museum** på Frederiksborg Slot har lånt to ordensdragter samt Elefant-tronstolen, oprindeligt fra Ridderordenskapellet på Frederiksborg, til udstillingen "Dannebrogssordenen i 350 år".



Frederik 3. Helfigursportræt. Tilskrevet Gerd Dittmers ca. 1650. Erhvervet på auktion i 2021.

# NYERHVERVELSER

Af Peter Kristiansen, museumsinspektør

**Helfigursportræt af Frederik 3.**  
Tilskrevet Gerd Dittmers ca. 1650  
Sådanne portrætter er sjældne. Maleriet viser ydermere en ret vellignende gengivelse af Frederik 3.s krone (som er Christian 4.s ombyggede) samt de øvrige regaler; kroningssværd, scepter og rigsæble, der stadig findes i Skatkammeret under Rosenborg. Maleriet skal efter endt konservering finde sin plads i Riddersalen på Koldinghus.

Erhvervet på auktion med støtte fra Augustinus Fonden og Ny Carlsbergfondet.

**Litografi med portrætter**  
Af den kongelige familie ca. 1845  
Midt i billedet ses Christian 8. og Dronning Caroline Amalie, flankerende tronfølgeren, den senere Frederik 7. Kongeparret er flankeret af Christian 8.s tre søskende med ægtefæller samt det ene søns ældste søn, der i en periode var udset til at være tronfølger. Billedet er således også et bidrag til tidens stående tronfølgedebat, som først blev afsluttet 1853, da den senere Christian 9. blev gjort til tronfølger.

Købt på auktion.

**To flag fra Kongeskibet Dannebrog**  
Fra H.M. Dronningens Jagtkaptajn modtaget to flag, som har været anvendt på Kongeskibet Dannebrog. De har tilhørt hhv. Kong Frederik 9. og Prins Henrik.

**Portræt af Prins Georg af Grækenland**  
Fra privat modtaget et portræt i blyant af Prins Georg af Grækenland (1869-1957) tegnet af Knud Axel Munk-Andersen (1917-2006).

Fra Dronningen har samlingen modtaget en lille forgyldt karet i nyrokostil.



**Forgyldt kotillonvogn**  
Fra H.M. Dronningen har samlingen modtaget en lille forgyldt karet i nyrokoko-stil, en såkaldt kotillonvogn, en karet i "alfe"-størrelse. Det var en gave til Christian 9.s 70-års fødselsdag i 1888, hvor en alfedronning, siddende i vognen, blev trukket rundt af alfer som optakt til kotillondansen. Senere anvendt bl.a. til Dronningens 18-års fødselsdag i 1958.

**Kobberlåg med indridset portræt**  
af Frederik 4. – ca. 1730  
Stammer fra Mariager. Gave fra privat.

**Segl af jern**  
Med Frederik 5.s navn og våbenskjold  
Erhvervet fra privat.



#### Christian 5. på tronen

Michael van Havens fremstilling af Christian 5. på tronen i Frederiksborg Slotskirke. Maleriet er en allegori. To symbolske skikkelser holder kroningskåbens flige. Til venstre for tronen ses Pietas (fromhed) med kors og oliegrene. Til højre Justitia (retfærdighed) med vægt og fascies. Scenen ligger båret i himmelsk lys og fanfarer, for den enevældige konge var kronet af Gud i det øjeblik, hans fader lukkede sine øjne.

# UDSTILLINGER

Af Laura Liv Weikop, chef for udstillinger, formidling og forskning

2021 var for Kongernes Samling ikke kun et år med udfordringer som følge af pandemi og udeblevne turister. Det var også et år, hvor vi hilste nye muligheder velkomne – hvor vi blandt andet for første gang slog dørene op på vores nytilkomne, tredje besøgssted Koldinghus, hvor vi inviterede de besøgende indenfor til en række af arrangementer, events og ikke mindst nye udstillinger.

## CHRISTIAN 5. – KONGE, KRIGER OG SALVET AF GUD

24. april til 24. oktober 2021 / Koldinghus

I udstillingen "Christian 5. – Konge, kriger og salvet af Gud" tegnede vi et portræt af en anderledes konge, hvis styrke først og fremmest lå i det fysiske. Som noget nyt for en konge brugte Christian 5. nemlig sin fysik og sine evner som rytter, jæger og soldat til at løfte opgaven som rigets leder.

Gennem stemningsfuld belysning og en nærmest andægtig scenografi kunne besøgende træde ind i fortællingen om den første konge i Danmarks-historien, der arvede tronen uden et forudgående valg. Enevælden var netop indført ti år tidligere, og Christian 5. blev som den første enevældige konge salvet i Frederiksborg Slotskirke i 1671. Det betød, at kun Gud stod over kongen, og kongen skulle dermed ikke længere rette sig efter adelens ønsker, hvilket stod i den nye lov: Kongeloven.

Netop også salvingen spillede en fremtrædende rolle i udstillingen, hvor flere af genstandene var meget skrøbelige og lysfølsomme og derfor normalt ikke er tilgængelige for publikum. Herunder eksempelvis

Christian 5.s salvingskåbe, som kun har været anvendt til Kongens salving og ved castrum doloris, når majestætens kiste stilles til skue.

Udstillingen var første led i Kongernes Samlings målrettede ambition om at lade de kongelige samlinger rejse ud i landet for at blive tilgængelige for et langt bredere dansk publikum og på den måde komme flere til gode.

"Christian 5. – Konge, kriger og salvet af Gud" vistes først på Rosenborg i 2020 og åbnede herefter på Koldinghus i april 2021.

## DRONNINGENS BRODERIER

24. april 2021 til 2. januar 2022 / Koldinghus

I 2021 var det første gang nogensinde, at danskerne kunne opleve H.M. Dronningens private, broderede værker. I udstillingen "Dronningens Broderier" på Koldinghus var ikke mindre end omkring 100 af Dronningens broderier udstillet i slottets smukke, hvide bibliotekssal: fra kaminskærme, puder og punge til duge, stolesæder og julekalendere.

Med mønstre, "rabalderfarver" og Dronningens helt særegne kreative nerve dannede broderierne rammen om en utroligt velbesøgt udstilling, hvor der altid var stor beundring og megen snakken blandt gæsterne.

I tilknytning til udstillingen var der i Ruinsalen opbygget et smukt workshopareal, som både kunne tilgås af besøgende på egen hånd og i form af faciliterede workshops året igennem – så man



Over 100 af Dronningens private broderier kunne opleves i udstillingen, der åbnede 24. april på Koldinghus.

Foto: Iben Kaufmann

på den vis selv kunne prøve kræfter med broderiet som håndværk og gå Dronningen i bedene.

Udstillingen var tilrettelagt med stort engagement fra Dronningen og kurateret i et samarbejde mellem hofinventarinspektør mag.art. Elisabeth von Buchwald og udstillingskurator Anni Nørskov Mørch. Udstillingen blev realiseret i et samarbejde mellem Museum Kolding, Kongehuset og Kongernes Samling.

TAKEAWAY – BIENNALEN FOR KUNSTHÅNDVÆRK & DESIGN

5. juni – 24. oktober 2021 / Koldinghus

Udstillingen åbnede 4. juni 2021 med uddeling af Biennaleprisen 2021 og lancering af Biennalekataloget under temaet TAKEAWAY: Hvad tager du med videre i din praksis som designer eller kunsthåndværker? Og hvad efterlader du?

Temaet "TAKEAWAY – hvad tager du med videre?" var inspireret af den globale coronakrise, hvor en del af den fælles oplevelse var, at fællesskab og bæredygtighed forvandlede sig fra abstrakte begreber til konkrete valg, og at vores afhængighed af hinanden viste sig på nye måder. Koncertoplevelser blev til tv-transmitteret fællessang, kunstudstillinger blev til webinarer, håndarbejde blev til åndehuller, kunstnere og kunsthåndværkeres patchwork-økonomi blev alment kendt, designerens evne til at tænke inden for boksen blev åbenbar, og den lokale restaurant overlevede på lynomstilling til takeaway.

Under nedlukningen af Danmark i foråret 2020 fik tidstunge håndværksdiscipliner og kulturfællesskaber på den måde en ny renæssance og gav grobund for et øget momentum til at understrege værdien af samtidens kunsthåndværk og design. Med krisen fulgte nemlig en hyper-opmærksomhed på, hvordan vi bruger vores tid og ressourcer, og en mulighed for at spørge, hvad der er værd at tage med videre herfra – og det var netop dét, TAKEAWAY gjorde.

Udstillingen var tilrettelagt af udstillingskurator Anni Nørskov Mørch fra Museum Kolding og udstillingsdesigner Louise Witthöft i samarbejde med udstillerne og Danske Kunsthåndværkere & Designere samt Museum Kolding. Den vistes i Ruinsalen, Kongernes Samling Koldinghus. Vinderen af Biennaleprisen blev Helle Vibeke Jensen med værket "Jeg tager det hele med!"

NÆSTE ÅRS UDS STILLINGER

Arbejdet med at skabe store, nye og inspirerende udstillingsmøder med vores brugere fortsætter selvfølgelig i 2022. Allerede i starten af året åbnede to store udstillinger, som begge er blevet til i samarbejde med Kongehuset: "En dronnings smykke-skrin" på Amalienborg og "Mary & Kronprinsesserne" på Koldinghus. Begge er ambitiøse satsninger, der på forskellig vis lader den besøgende komme tæt på nulevende kongelige personer – og deres egne historier og fortællende stemmer.

De to udstillinger er dog ikke de eneste, som Kongernes Samling slår dørene op til i 2022. På Koldinghus åbner vi i efteråret en ny permanent udstilling: "Flora Danica - Verdens Vildeste Stel". Her indtages Bibliotekssalen af det mere end 200 år gamle stel og bogværk, og de besøgende bydes indenfor, samt ikke mindst til bords, i en verden af porcelæn sat i historisk kontekst og scenografisk imponerende rammer.



Forside af "Kongelige Skatte og Kronjuveler" med foto og citater af Jim Lyngvild. Udgivet i samarbejde med Koustrup og Co.

Foto: Jim Lyngvild

# UDGIVELSER OG FORESPØRGSER

Af Laura Liv Weikop, chef for udstillinger, forskning og formidling, og Peter Kristiansen, museumsinspektør

## UDGIVELSER

I 2021 har Kongernes Samling været involveret i to forskellige udgivelser: "Kongelige Skatte & Kronjuveler" med tekst af Kongernes Samling og foto af Jim Lyngvild samt "Dronningens Broderier" med tekst af Elisabeth von Buchwald og udgivet i samarbejde med Museum Kolding. Begge bøger taler til et bredt dansk publikum og belyser aspekter af både de historiske såvel som det nutidige kongehus.

### "Kongelige Skatte & Kronjuveler", tekst Kongernes Samling samt foto og citater fra Jim Lyngvild, Koustrup & Co, 2021

Med designer Jim Lyngvilds kuratoriske blik og i en iscenesættelse skabt med inspiration fra blandt andet 1500-tallets stillebenkunst kaster "Kongelige Skatte & Kronjuveler" et nyt blik på Kongernes Samlings righoldige samlinger. Med Jim Lyngvilds umiddelbare fascination og begejstring som drivende kraft folder bogens fotografier og ledsagende tekster kendte som hidtil oversete historier ud. Samlingernes spændvidde og mangfoldighed træder i bogen tydeligt frem og giver en fornyet og lystbetonet tilgang til den samling, der kan opleves på tæt hold på Rosenborg.

### "Dronningens Broderier", Anni Nørskov Mørch (red.); Museum Kolding, Kongernes Samling og forfatterne 2021

I det ledsagende katalog til udstillingen om H.M. Dronningens private broderier er det ikke kun muligt at komme tæt på Majestættens kreative tilgang til broderiet. I artiklen "Jeg kan ikke lade være"-forfattet af hofinventarinspektør Elisabeth von Buchwald – får læseren også mulighed for at komme bag om Dronningens arbejde med nål og tråd.

Artiklen baserer sig på forfatterens interview med Majestæten om arbejdet og glæden ved broderiet som medie for kreativ udfoldelse og koncentreret fordybelse.

## NÆSTE ÅRS PUBLIKATIONER – EN TEASER

I 2022 er der planlagt flere publikationer, som taler ind i årets udstillinger, men som også rammesætter dele af samlingen, som hidtil ikke har været så belyste.

### "En Dronnings Smykkeskrin" af Heidi Laura, udgivet af Politikens Forlag

I bogen "En Dronnings Smykkeskrin", som udkom i januar 2022, fortæller H.M. Dronningen om sit forhold til smykkerne i sin private smykesamling. En smykesamling, som rummer både arvestykker, ordner og gaver, men også smykker, som Dronningen selv har ladet fremstille, eller som hun har valgt. Bogens forfatter, Heidi Laura, dykker ned i smykkernes historie og de mange fortællinger, som de bærer på om kongefamilien og om Danmark – i dialog med Dronningen selv.

### "Mary & Kronprinsesserne" af Jens Busck

I anledning af særudstillingen "Mary & Kronprinsesserne", som åbnede januar 2022, udgav Kongernes Samling et smukt katalog. Kataloget er som udstillingen en fejring af H.K.H. Kronprinsessen i anledningen af hendes 50-års fødselsdag. Her får dem nysgerrige mulighed for at dykke dybere ned i historien om ikke kun Kronprinsessen selv, men også hendes fire kvindelige forgængere i det glücksborgske dynasti. Hvor kom de fra, hvem

Arvehyldningen den 18. oktober 1660 på pladsen foran Københavns Slot. Malet af Wolfgang Heimbach 1666. Maleriet er et centralt motiv i Frederik 3.s indførelse af enevælden. Her blev etableringen af det arvelige kongerige fejret. Motivet er obligatorisk i enhver historiebog og er hermed samlingens mest reproducerede værk.



var de, og hvordan arbejdede de med rollen som kronprinsesse – og hvordan har Kronprinsesse Mary selv gået til det i en tid som vores?

**”Kongelige Signeter” af Peter Kristiansen**

I de kongelige samlinger på Rosenborg og Amalienborg findes en enestående samling af cirka 210 kongelige signeter, som i tid spænder over 350 år; fra Christian 4.s til Frederik 9.s tid. Signeterne er symboler på magt og rigdom og et gyldighedsstempel til den kongeliges underskrift – samt ikke mindst små miniaturekunstværker på tårnhøjt plan. Bogen ”Kongelige Signeter” bliver den første totale publicering af Rosenborgs og Amalienborgs samling af signeter.

**FORESPØRGSLER**

Kongernes Samling modtager hvert år et stort antal henvendelser, som enten er forskningsrelaterede eller handler om brug eller køb af fotografier. Antallet af sådanne henvendelser er steget i 2021.

To tredjedel af henvendelserne handler om fotografier. Kongernes Samling besidder nemlig et stort antal værker, som er et ”must” i enhver danmarkshistorie. Af dem er det mest ikoniske nok Wolfgang Heimbachs ”Arvehyldningen 1660”, der er udstillet på Rosenborg. Det maleri bruges som illustration til historiebøgernes fortælling om enevældens indførelse i efteråret 1660. Mange fotobestillinger kan klares med allerede

eksisterende optagelser. Nogle gange skal der scannes stordias fra arkivet – og en sjælden gang en nyoptagelse.

Den sidste tredjedel af forespørgslerne er forskningsrelaterede, og de giver en mulighed for at dykke ned i samlingens genstande. Et godt eksempel er portrættet på Rosenborg af Frederik 2.s datter Hedevig, gift 1602 med kurfyrst Christian 2. af Sachsen. Portrættet er udført som et punslet billede i en forgyldt plade. Til forskel fra andre kobberstik er portrættet ”prikket” i pladen, nærmest som et rastet billede. Portrættet er signeret af Daniel Kellerthaler og er det ene af to billeder af sin art i hele verdenen. Der kom så en forespørgsel

fra Tiroler Landesmuseum i Innsbruck, som ejer det andet. De ville gerne vide mere om vores værk – og henvendelsen endte med et studiebesøg i København. ”Vores” portræt kom til Rosenborg 1867 fra Kunstmuseet i Dronningens Tværgade, som var den sidste rest af det ellers i 1820’rne opløste Kunstkammer. Portrættet kom til Kunstkammeret i København 1743 fra Kunstkammeret på Gottorp Slot, hvor billedet fandtes allerede i slutningen af 1600-tallet.



I sommerferien kunne besøgende på Rosenborg møde skuespillere klædt ud som nogle af de mest kendte karakterer fra Christian 4.s tid. De gik rundt på slottet, hvor de lavede små optrin og besvarede spørgsmål fra gæsterne.

Foto: Christian Möller

# LÆRING OG EVENTS

*Af Laura Liv Weikop, chef for udstillinger, forskning og formidling*

2021 var et år fyldt med nye tiltag og afprøvning af nye formater – herunder med særligt fokus på stimuleringen af kroppens sanser. Fra levendegørelse med skuespillere castet og iscenesat som historiske figurer på både Rosenborg og Koldinghus og workshops med fokus på hændernes gerning. Til Kulturnat, hvor gæster kunne smage og dufte til Christian 4.s Rosenborg eller klæde sig ud og lave ringridning på Koldinghus.

Særligt levendegørelsen udgør et område, som vi ønsker at udbygge også i 2022 – baseret på erfaringerne fra 2021 på både Koldinghus og Rosenborg. Her er målet at kvalificere dragter og performance og lade skuespillerne være fortællere, der eksempelvis træder ud af slottenes malerier – og på nærmest bogstavelig vis lader historien komme til live for store og små ved at lade slottene og deres utallige iboende fortællinger komme til orde.

At gøre historien nærværende gennem neddyk og nærværende formidling, der både sætter tanker og krop i spil, har dog ikke kun været forbeholdt vores levendegørelse og kulturnætter. Det er derimod et grundlæggende parameter i alle vores aktiviteter og tiltag. Hvad enten det drejer sig om at omsætte H.M. Dronningens motiver og håndarbejdstække til engagerende broderiworkshops, der revitaliserer

broderiet. Eller om det er i vores mange andre øvrige tilbud såsom læringsforløb, ferieaktiviteter eller rundvisninger, hvor børn, unge, familier og voksne på forskellig vis tager del og aktiveres i slottenes gårdrum og rammesættende omgivelser, der med afsæt i monarkiets historie og vores anseelige samlinger, danner rammen om originale oplevelser med fokus på dialog og formidling i øjenhøjde.

Med vores læringsenhed i København og et formaliseret skoletjenestesamarbejde med Skoletjenesten Kolding arbejder vi fortsat målrettet med at tiltrække især grundskoler. Vi er allerede en stærk udbyder af populære forløb, der er skarpt tilrettelagt efter de fælles fagmål og altid med blik for at give elever og lærere det mest optimale udbytte at tage del i og bygge videre på. Men vi kan blive endnu bedre – også til at aktivere tilbud, som i stigende grad taler til gymnasiale uddannelser, og som taler ind i temaer som demokrati, køn, politik og statsdannelse. Det er noget, som ikke kun retter sig mod et prioriteret fokus i vores læringsarbejde. Men som også vil skinne igennem i vores kommende udstillinger, arrangementer, foredragsrækker og mange andre forskellige tiltag, og som samtidig vil give os mulighed for at imødekomme et stigende og mere differentieret dansk publikum på tværs.



I efterårsferien kunne børn blive en del af Christian 5.s jagtselskab på Koldinghus. På billedet ses skovarbejder Martin Olsen fra Hindsgavl Dyrehave, der i Slotsgården demonstrerer, hvordan man opskærer en hjort.

Foto: Jens Erik Knudsen

# OFFENTLIGE ARRANGEMENTER

## KOLDINGHUS

### FOREDRAG OG FORELÆSNINGER

- Badass Broderitalk med Broderisten
- Folkeuniversitetet – Christian 5. – den første enevældige konge i Danmark
- Folkeuniversitetet – Tronens første arving – Christian 5. og Enevoldsmagten
- Folkeuniversitetet: Dronningens Broderier. Rundvisning og forelæsning
- Foredrag om Margrete 1. Anne Lise Marstrand-Jørgensen i samarbejde med Litteratur 6000
- Store Bededags-vandring – De historiske spor i Koldinghus' murværk

### KONCERTER

- Cellokoncert med Anker Sigfusson
- Julekoncert med Mark og Christoffer
- Julekoncert med The Blackbirds
- Julekoncerter med Kulturskolen Kolding
- Koncert med Alberte i Slotsgården. Pop-up koncert i samarbejde med TvSyd og Musik Kolding
- Koncert med Odense Kammerkor
- Koncert med Østjysk HK-kor
- Musikskolens Julekoncert
- Prins: Højtlesning af Ib Michael og musik v/ Maria Elizabeth
- Suzukikoncert v/ Kulturskolen Kolding/Aarhus Musikskole

### SOMMERFERIEAKTIVITETER

I forbindelse med udstillingen om Christian 5. var der på udvalgte dage fint besøg fra hoffet, når skuespillere i skikkelse af bl.a. Christian 5., Sophie Amalie, Charlotte Amalie og en sladrevorn hofdame tog i mod gæsterne og fortalte dem historier fra Kongens hof. Derudover personlighedstest "Hvilken Kongelig er du?", karusselbaneridning, broderi-workshops og workshop med krone og sværd.

### EFTERÅRSFERIEAKTIVITETER

#### På jagt med Kongen

I efterårsferien kunne børn blive en del af Christian 5.s jagtselskab på Koldinghus. Med Kongens jagtbog i hånden kom børnene rundt i slottets mange sale og kunne sammen med deres voksne bl.a. skyde til måls, lave deres eget jagttrøfæ og møde Christian 5. og hans jagtgæster.

### RUNDVISNINGER

Alle lørdage og søndage kl. 14.00 tilbydes offentlige rundvisninger med skiftende temaer.

### ØVRIGE AKTIVITETER

- Blå Fest
- Børnehjælpsdag
- Cool Car Race
- "Danmarks bedste portrætmaler" i samarbejde med DR/Mastiff
- DM i Adventure Race
- Juletræsarrangement for kommunale dagplejere og daginstitutioner
- Kolding Knækker Cancer: Tænd et lys – ceremoni i samarbejde med Knæk Cancer
- Koldinghus Julemarked
- Kolding Lightfestival
- Kulturnat
- Kunstmarked på Koldinghus
- Vi tænder lys i vinduerne 4. maj i samarbejde med Museum Kolding
- Workshop – Dronningens Broderier



Der blev afholdt broderiworkshops i Havesalen på Amalienborg i forbindelse med "Dronningens Broderier" på Koldinghus.

Foto: Rex Andersen

## ROSENBORG

### KONCERTER

- Koncert med gruppen Via Artis Konsort i Riddersalen
- Koncert med KING OF HEARTS i Riddersalen i samarbejde med Copenhagen Baroque Festival og Trinitatis Kirken
- Tre lydkanalskoncerter med barokensemblet Violon-banden i Vinterstuen

### SOMMERFERIEAKTIVITETER

I sommeren 2021 udgav Jim Lyngvild en bog i samarbejde med Kongernes Samling om de kongelige skatte og kronjuvelerne, hvor han udvalgte en række genstande, som han har ladet opstille og fotografere som stilleben. I sommerferien kunne børnefamilier gå på jagt efter nogle af de genstande, som Jim Lyngvild havde fotograferet til bogen og prøve kræfter med at opstille et stilleben. Derudover var der skuespillere på slottet, skattejagt og børnerundvisninger.

### EFTERÅRSFERIEAKTIVITETER

I efterårsferien på Rosenborg kunne børn få udleveret et skattekort og gå på jagt efter kongelige skatte på Rosenborg. Skattekortet ledte børnene rundt på slottet til ti poster, der hver især gemte på en historie og et bogstav. Når skattejagten var gennemført, fik man udleveret sin helt egen kongekrone. Derudover kunne børn tage med på rundvisningen "Frederik 4.s hof". Her blev børnene guidet rundt på slottet og blev en del af Frederik 4.s hof.

### RUNDVISNINGER

På udvalgte dage i december kunne man få en helt særlig oplevelse på rundvisningen "Det bedste af Rosenborg". På rundvisningen blev man præsenteret for slottets highlights, bl.a. Christian 4.s kongekrone og kronjuvelerne.

### ØVRIGE AKTIVITETER

Kulturnatten 2021 på Rosenborg med temaet: "Christian 4.s vin, mad og musik". Koncert med Violon-banden, skuespillere på slottet, smagsprøver og fortællinger.

## AMALIENBORG

- Broderiworkshops i Havesalen i forbindelse med 'Dronningens Broderier' på Koldinghus
- Foretagsrække i samarbejde med teatermuseet på Hofteateret



Uniformstegninger fra 1700-tallet i Billedsamlingen gennemgås ved konservatorstuderende Antonia Fritze Skov. Arkivar Julie Mørk-Hansen ser med.

# HENDES MAJESTÆT DRONNINGENS HÅNDBIBLIOTEK

Af Mikael Bøgh Rasmussen, H. M. Dronningens Håndbibliotekar

Dronningens Håndbibliotek er Kongehusets private bibliotek. Det er blevet videregivet fra monark til monark siden grundlæggelsen i 1746, som vi i 2021 kunne fejre 275-året for. Et tyngdepunkt for arbejdet har igen i 2021 været på registrering og berigelse af dokumentationen om Håndbibliotekets godt tre km hylder med bøger, fotografier, kort, tegninger og arkivalske samlinger. I 2021 har der været særligt fokus på fotografierne og de arkivalske samlinger, bl.a. som forberedelse til H. M. Dronningens 50-års regeringsjubilæum 14. januar 2022. Det resulterede bl.a. i lanceringen af fotografibasen med ca. 10.000 af Håndbibliotekets historiske fotografier den 30. november 2021 i koordination med offentliggørelsen af Kongehusets egen nydesignede hjemmeside.

Håndbibliotekets stab består af H. M. Dronningens Håndbibliotekar, en arkivar og en studentermedarbejder (p.t. ubesat). Derudover har vi i 2021 ud over to frivillige haft en virksomhedspraktikant og to studerende fra Det Kongelige Akademi – Konservering i studiepraktik.

Håndbiblioteket indgår i det daglige arbejde med samlingerne i Kongernes Samling som helhed, bl.a. gennem at håndbibliotekaren indgår i inspektørgruppens arbejde med at udvikle både de faste og de skiftende udstillinger på Rosenborg, Amalienborg og Koldinghus. Afdelingen har indgået i teamet med forberedelsen af Kongernes Samlings fejring af Dronningens regeringsjubilæum med udstillingen "En dronnings smykkeskrin". Håndbiblioteket havde her ansvaret for udstillingens visuelt fortællende del i form af hundredevis af fotografier og filmklip fra de sidste 50 år.

Arkivaren har ansvaret for at registrere de arkivalske samlinger af f.eks. kongelige private breve i Håndbibliotekets samlinger og deltager desuden i registrering og beskrivelse af fotografier, besvarelse af forespørgsler og andre af Håndbibliotekets løbende opgaver. Ordningen og katalogiseringen af H. M. Dronningens personlige bogsamling i Christian IX's Palæ, som ligeledes hører til Håndbibliotekets ansvarsområde, varetages ligeledes af arkivaren i det daglige, under håndbibliotekarens ansvar. Dronning Caroline Amalies Bibliotek på Amalienborg er statsinventar, og Statsinventariekommissionen rekvirerede arkivaren til den individuelle mærkning af bøgerne, som samtidig betød en revision af denne samling.

På syvende år har to frivillige undersøgt og registreret bogbind i Håndbiblioteket. De i Rigsarkivet endnu eksisterende bogbinderregninger fra Frederik 6.s tid som kronprins og konge, og tilsvarende fra hans hustru, den senere Dronning Marie, er blevet fremfundet og registreret, og en stor del af bindene sidenhen identificeret på hylderne på Amalienborg og Christiansborg, hvorefter de alle er blevet beskrevet og fotograferet. En opfølgning på den artikel om bindene i Christian 8.s og Dronning Caroline Amalies bogsamlinger, som udkom i Bogvennen 2018, er under udarbejdelse.

De to konservatorstuderende tilstandsvurderede og registrerede under deres studiepraktik knap 600 store grafiske blade, som hidtil kun havde været summarisk fortegnede. Dernæst flyttede de dem fra de op til 200 år gamle mapper, de havde ligget i, til syrefri læg og æsker for at give dem



I kontoret og studiesalen i H. M. Dronningens Håndbibliotek på Amalienborg er opbevaret de ældste dele af bogsamlingen, bl.a. mange væsentlige værker fra oplysningstiden midt i 1700-tallet. Det er her, man efter forespørgsel kan besigtige Håndbibliotekets materialer, hvis man har et rimeligt formål med det. På bordet ses bl.a. Laurids de Thurahs "Danske Vitruvius" (1746-49) og et par bind af Dronning Juliane Maries Atlas, opslået på Nicolas Henri Jardins udkast til det første Christiansborg Slots riddersal (1765).

bedre bevaringsforhold (mapperne blev naturligvis bevaret separat).

Næsten hver gang, nogen har et projekt, der – efter tilladelse – kan benytte sig af Håndbibliotekets samlinger, beriger det vores viden om dem. I år gjaldt det blandt andet Tom Buk-Swienty, der i researchen til sin anmelderroste bog om H.M. Dronningens unge år, "Undervejs", kunne nyde godt af arkivalierne i Håndbiblioteket i form af breve og dagbøger, såvel som af fotografisamlingen.

Coronaepidemien gjorde, at Håndbiblioteket kun modtog få besøgende i 2021, ligesom antallet af forespørgsler har været lidt lavere end sædvanligt. Der har således i 2021 været ca. 90 forespørgsler og 70 besøgende i Håndbiblioteket.

**UDLÅN**

Til udstillinger på andre museer har Håndbiblioteket i 2021 udlånt det enestående bind med tegninger af tryk af grønlandske kunstnere fra årene 1857-1861, først og fremmest Aron fra Kangeq, til Museet for Religiøs Kunst i Lemvig. Til Glyptoteket var Louis Antoine de Bougainvilles og James Cooks beretninger fra deres rejser i Stillehavet i hhv. 1760'erne og 1770'erne udlånt til en udstilling om Paul Gauguin på Tahiti.





# DEN KONGELIGE FOTOGRAFISAMLING

*Af Mikael Bøgh Rasmussen, H.M. Dronningens Håndbibliotekar*

H.M. Dronningens Håndbibliotek rummer mange tusinde private og officielle billeder fra kongefami- liens eje. De stammer for størstedelens vedkommende fra Christian 10.s, Frederik 9.s og Dronning Ingrid's private samlinger af fotografier og fotoalbums. Men der er desuden en lang række fotografier fra Christian 9. og Dronning Louises tid og fra Frederik 8. og Dronning Lovisas tid og ikke mindst også fra Dronningens egen regeringstid. En stor del af fotografierne er taget af de kongelige selv, mens de fleste er gaver til dem gennem årene. De ældste fotografier er fra fotografiets barndom i 1840'erne og 1850'erne, mens de yngste er få år gamle.

Denne kongelige fotosamling er de sidste fem år blevet nyordnet, til dels konserveret, pakket i beskyttende emballage og for en stor dels vedkommende scannet. Hensigten har været dels at beskytte de skrøbelige fotografier og bevare dem for eftertiden, bl.a. ved sikkerhedsscanning, dels at lette adgangen til dem både i det daglige arbejde og for offentligheden.

Derfor lancerede vi 30. november 2021 billed- databasen Den Kongelige Fotosamling, hvor også den omfattende registrering af billederne foregår, og søgning og visning af mange tusinde foto-

grafier er blevet mulig. Basen rummer ca. 37.000 scanninger af fotografier, hvilket svarer til ca. 65% af hele den kongelige fotografisamling i Hendes Majestæt Dronningens Håndbibliotek. Da en stor del af fotografierne er private, vil ikke alt kunne offentliggøres. Og eftersom en stor del af foto- grafierne desuden er underlagt copyright, der først forældes 70 år efter fotografens død, sætter også det sine begrænsninger. Ikke desto mindre er ca. 10.500 fotografier tilgængelige for offentligheden. Det drejer sig hovedsageligt om fotografier fra tiden fra 1840'erne til ca. 1920.

I Den Kongelige Fotografisamling er det muligt både at søge i fritekst ved hjælp af emne- kategorier som sted, person og begivenhed og via kort. Søgeresultatet vises enten som billedgalleri, som liste eller som detaljebillede.

Den Kongelige Fotografisamling er udstyret med en bidragsyderfunktion, der tillader folk at tilmelde sig og tilføje viden eller evt. korrigere oplysningerne, vi har om fotografierne. Ved årsskiftet 2021-22 har vi gennem denne funktion allerede opnået at få udvidet vores viden om en række af fotografierne betydeligt.



Kronprins Frederik (9.), hans bror Prins Knud og hans fætter Prins Axel samt dennes hustru Prinsesse Margareta rejste i 1930 på rund- tur i Asien. Gruppen besøgte blandt andet dette tempel i Thailand. Fotograf: ukendt

Filmen 'Kongen som farfar' om Christian 10. blev produceret i 1940 af fotograf og redaktør Kaj Holbech i anledning af Kongens 70-års fødselsdag. Dette foto stammer fra optagelserne, hvor man ser Kongen lege og hygge sig med Dronning Alexandrine og børnene Prinsesse Elisabeth (siddende), Prinsesse Margrethe og Prins Ingolf. Fotograf: Kaj Holbech



Slotsbutikken på Koldinghus.

# KOMMERCIELLE AKTIVITETER

*Af Edel Clausen, kommerciel chef og daglig leder af Koldinghus*

Kongernes Samling er en selvejende institution, hvor de offentlige tilskud kun udgør en meget lille del af den samlede driftsøkonomi. Der er derfor et stærkt fokus på at generere indtægter, som kan bidrage til at sikre opgaveløsninger inden for blandt andet samlingsvaretagelse, forskning og formidling. En del af disse indtægter skabes igennem kommercielle aktiviteter, som ligger ud over indtægter, der er genereret af billetsalg.

Følgende projekter udgør rygraden i Kongernes Samlings kommercielle aktiviteter:

- Museumsklubben Kongernes Samling
- Erhvervsklubben Kongernes Samling
- Gruppeaktiviteter
- Lokaleleje på Koldinghus
- Slotsbutikkerne

I 2021 har fokus inden for de kommercielle aktiviteter blandt andet været på at opgradere salgskompetencerne inden for eksempelvis salg af årskort, gavekort og nye produkter i slotsbutikkerne. Derudover har der også været fokus på at styrke service- og gæsteoplevelsen, så gæsterne får lyst til at besøge vores tre slotte igen. Ud over et museumsbesøg er der således mange andre oplevelser, der kan få gæsterne til at komme igen: Eksempelvis kan de booke en rundvisning, et fægtekursus eller et slotsløb. De kan deltage i en ferieaktivitet, høre et foredrag, blive gift i slotskirken på Koldinghus eller leje et lokale til et møde eller arrangement.



Medlemmer af Museumsklubben fik ved årets julearrangement mulighed for at dufte til Rosenborgvinen, der til anledningen var transporteret til Koldinghus. Museumsinspektør Jesper Munk Andersen fortalte om vinen, som kun anvendes af Kongehuset ved helt særlige lejligheder.

Foto: Marie-Louise Bredvig

# MUSEUMSKLUBBEN KONGERNES SAMLING

*Af Edel Clausen, kommerciel chef, og Rikke Hesselbjerg, klubkoordinator*

I 2021 har vi arbejdet med at forvandle den tidligere museumsklub på Koldinghus til at blive en national museumsklub, som giver fordele på tværs af landet. Det nye årskort for Kongernes Samling giver gratis adgang til Rosenborg, Amalienborgmuseet og Koldinghus samt rabat til adskillige store attraktioner i Jylland og på Fyn. Årskortet henvender sig især til danskerne, som var vores primære målgruppe i 2021, hvor de udenlandske gæster udeblev pga. coronapandemien.

Som i vores erhvervsklub har vi, ud over fastholdelse af vores medlemmer, yderligere forøget vores medlemsantal med 53% fra 2490 til 3813 medlemmer, fordelt på 689 enkeltmedlemskaber og 3124 dobbeltmedlemskaber.

I 2021 udarbejdede vi desuden helt nyt salgsmateriale, og vi lavede opsøgende arbejde i.f.t. nye samarbejdspartnere. Fra slutningen af 2021 udsendte vi hver måned et nyhedsbrev med information om, hvilke arrangementer vi tilbyder på alle tre slotte samt information om, hvad der sker i Kongernes Samling.

Vi har lagt stor vægt på at servicere både nye og mangeårige medlemmer af Museumsklubben. Der har været henvendelser fra klubmedlemmer, om fx hvilken betydning sammenlægningen med Kongernes Samling har for medlemskabet og om booking af timeslots. De nye medlemsfordele er blevet meget positivt modtaget af medlemmerne.



Kongernes Samling

# Museumsklub



Jul i slotsbutikken på Koldinghus for medlemmer af Museumsklubben.

Foto: Marie-Louise Bredvig

# MEDLEMS-ARRANGEMENTER

Gratis eller med rabat

## KOLDINGHUS

- 23. april  
Live-streaming af udstillingsåbningen af "Dronningens Broderier" og "Christian 5. – Konge, kriger og salvet af Gud"
- 29. april  
Store Bededagsvandring
- 4. juni  
Live-streaming af udstillingsåbning Biennalen for Kunsthåndværk og Design "TAKEAWAY" i samarbejde med Museum Kolding
- 24.-25. juli  
Kunstmarked på slottet
- 3. september  
Kulturnat
- 5. september  
Forfatterforedrag: "Margrethe 1. " med Anne Lise Marstrand-Jørgensen. Litteratur6000
- 19. september  
Ib Michael & Maria Elizabeth: "Prins – en koncertlæsning"
- 22. september  
Forelæsning: "Christian 5. – den første enevældige konge i Danmark" i samarbejde med Folkeuniversitetet
- 26. september  
Nordlys – koncert med Odense Kammerkor
- 29. september  
Forelæsning: "Tronens første arving – Christian 5. og enevoldsmagten" i samarbejde med Folkeuniversitetet
- 24. oktober  
Korkoncert med Østjysk HK-kor
- 10. november  
Mortensaften i Madkælderen
- 16.-18. november  
Jul i Slotsbutikken: Rabatter, oplevelser, julestemning og smagsprøver
- 28. november  
Julekoncert med Kulturskolen Kolding

- 3. og 4. december  
Kolding Light Festival
- 3.-5. december  
Koldinghus Julemarked

## ROSENBORG

- 8. august  
Koncert med gruppen Via Artis Konsort
- 21. august  
Koncert med KING OF HEARTS i samarbejde med Copenhagen Baroque Festival og Trinitatis Kirke
- 24.-26. august  
Lydkanalskoncerter med barokensemblet Violon-Banden
- 4. december  
Temarundvisning: "Det Bedste af Rosenborg"

## AMALIENBORGMUSEET

Lukket og under opbygning i 9 måneder

## PRISEN FOR ÅRSKORT

En person: 295 kr.  
To personer: 450 kr.

## MEDLEMSFORDELE

- Gratis adgang til Rosenborg, Koldinghus, Amalienborgmuseet
- Gratis adgang til alle offentlige rundvisninger
- Invitationer pr. mail til alle udstillingsåbninger, nytårskur og klubaftener
- Rabatter på udvalgte arrangementer, koncerter og events
- 10 % rabat i Slotsbutikkerne på Koldinghus, Rosenborg og Amalienborg Museet
- 10 % rabat til Restaurant Madkælderen på Koldinghus (max. fire personer i museets åbningstid)
- 50 % rabat på entré til Egeskov, Den Gamle By, Givskud Zoo, Vadehavscentret og Brandts
- 20 % rabat på entré til Trapholt og Geografisk Have
- Information pr. mail om arrangementer



"Bobler og broderier" for medlemmer af Erhvervsklubben Kongernes Samling.

# ERHVERVSKLUBBEN KONGERNES SAMLING 2021

*Af Edel Clausen, kommerciel chef, og Rikke Hesselbjerg, klubkoordinator*

ERHVERVSKLUBBEN KOLDINGHUS fortsatte efter sammenlægningen med Kongernes Samling, men skiftede navn til ERHVERVSKLUBBEN KONGERNES SAMLING. Ud over de medlemsfordele, virksomhederne allerede havde, blev deres medlemskab yderligere udvidet med gratis adgang for alle ansatte i virksomhederne til også at gælde til Rosenborg Slot og Amalienborgmuseet.

I 2021, hvor vi pga. corona kun havde vores slotte åbnet i ni måneder, arbejdede vi først og fremmest på at fastholde vores medlemmer. Dette gjorde vi ved at informere virksomhederne om, hvad sammenlægningen med Kongernes Samling betød i forhold til deres medlemskab af Erhvervsklubben. Ud over at vi lykkedes med at fastholde stort set alle vores medlemmer, kom der også helt nye medlemmer til.

Vi valgte 2021 at tilføje en ny type medlemskab: Ud over guld-, sølv- og bronzemedlemskab kan man nu tegne et platinmedlemskab, som henvender sig til virksomheder med op til 750 ansatte. Platinmedlemskabet giver udvidede fordele på fx lokaleleje og fribilletter, som firmaet kan udlevere til samarbejdspartnere og kunder.

Vi indførte desuden at udsende et digitalt informationsbrev til medlemmerne hver måned med information om kommende arrangementer, udstillingsåbninger og særlige tilbud, som vi tilbyder til medlemmerne.

Arrangementerne er dels gratis tilbud, dels arrangementer på Koldinghus, Rosenborg eller Amalienborgmuseet, hvor de kan deltage med rabat.



Kongernes Samling

# Erhvervsklub

# MEDLEMS-ARRANGEMENTER

## KOLDINGHUS

- 23. april  
Udstillingsåbningen af "Dronningens Broderier" og "Christian 5. – Konge, kriger og salvet af Gud" – Livestreaming
- 4. juni  
Udstillingsåbning Biennalen for Kunsthåndværk og Design "TAKEAWAY" i samarbejde med Museum Kolding – Livestreaming
- 30. juni  
Business, Bobler og Broderier – klubarrangement
- 24. – 25. juli  
Kunstmarked på slottet
- 3. september  
Kulturnat
- 5. september  
Forfatterforedrag: "Margrethe 1. " med Anne Lise Marstrand-Jørgensen. Litteratur6000
- 19. september  
Ib Michael & Maria Elizabeth: "Prins – en koncertlæsning"
- 22. september  
Forelæsning: "Christian 5. – den første enevældige konge i Danmark" i samarbejde med Folkeuniversitetet

- 26. september  
Nordlys – koncert med Odense Kammerkor
- 29. september  
Forelæsning: "Tronens første arving – Christian 5. og enevoldsmagten" i samarbejde med Folkeuniversitetet
- 24. oktober  
Koncert med Østjysk KH-kor
- 10. november  
Mortensaften i Madkælderen
- 16.-18. november  
Jul i Slotsbutikken: Rabatter, oplevelser, julestemning og smagsprøver
- 28. november  
Julekoncert med Kulturskolen Kolding
- 3. og 4. december  
Kolding Light Festival
- 3.-5. december  
Koldinghus Julemarked

## ROSENBORG

- 4. december  
Temaundervisning: "Det Bedste af Rosenborg"

## AMALIENBORGMUSEET

Lukket og under opbygning i 9 måneder



## GULDMEDELMER

- Brands of Scandinavia A/S/FREE QUENT
- Dansk Metal
- Danske Bank
- Hansenberg
- IBA Erhvervsakademi Kolding
- Mos Mosh A/S

## SØLVMEDELMER

- Alfa Laval Kolding
- Alfix A/S
- Aller Aqua
- Andersen Partners Advokatfirma
- Autocentralen
- BECHs + ABC Flytteforretning ApS
- Beierholm Kolding
- BlueKolding A/S
- Bunker Holding Group
- Business Kolding
- Comwell Kolding a-s
- DANFOSS A/S
- dankemi a/s
- Dansk Gummi Industri A/S
- Daugaard Pedersen A/S
- Deloitte
- DELPRO A/S
- Ermax A/S
- Ernst & Young P/S
- Fiberline Composites A/S
- From Grafisk A/S
- Georg Jensen Damask
- Hansson & Partners
- Home
- Hotel Koldingfjord
- IBC International Business College
- IPW Systems A/S
- Jotun Danmark
- Jyske Bank
- Kolding Hotel Apartments
- Kolding Storcenter, Centerforeningen
- Larsens Eftf. A/S
- LIND DNA
- Michael Baruah Consulting
- Middelfart Sparekasse

- MTAB Danmark
- Nic. Christiansen Gruppen A/S
- Nordea A/S
- Nykredit
- P. Christensen A/S
- Prime Cargo A/S
- PwC
- Spar Nord Kolding
- Strøh
- Svane Shipping A/S
- Sydbank Kolding A/S
- Szocska A/S
- Tegnestuen Mejeriet A/S
- Teknos Group
- Tora A/S
- Tresu
- Trillingsgaard & Høybye ApS
- Würth Danmark A/S

## BRONZE

- Frk. Himmelblå
- Guldsmid Kim Vedebech
- JMA Byg I/S
- Kolding Vinhandel
- Mazur
- Ove Jæger A/S
- PARK Styling
- PhotoCare Popp Photo
- TOLKESERVICE v/Jytte Olesen
- Trolde Bryghus og Destilleri

# GRUPPEAKTIVITETER

Af Dorte Lindstrøm, arrangementskoordinator

Vi har i 2021 tilbudt offentlige rundvisninger på Koldinghus og Rosenborg. Rundvisningerne har været meget populære hos vores gæster, og vi arbejder fremadrettet med at tilbyde flere rundvisninger på alle tre slotte.

Antallet af rundvisninger og gruppeaktiviteter på Koldinghus har i 2021 sat rekord med i alt 663 bookninger. Dette skyldes især den store interesse

for "Dronningens Broderier", hvor vi har haft 138 rundvisninger. i 2021 lavede vi derudover et nyt tiltag på Koldinghus, hvor vi tilbød gæster rundvisning i "Dronningens Broderier" for 25 kr. i tillægsbillet. Rundvisningerne blev udelukkende markedsført i billetsalg på dagen, og de var en stor succes og blev rigtig fint modtaget af vores gæster. De figurerer i statistikken som offentlige rundvisninger.



Fægtearrangement på Koldinghus.

Foto: Steen Pedersen

## KOLDINGHUS

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| Offentlige rundvisninger med skiftende temaer            | 256 |
| Rundvisninger i "Dronningens Broderier"                  | 138 |
| Introduktion: "Dronningens Broderier"                    | 15  |
| Rundvisning: Koldinghus' historie                        | 127 |
| Introduktion: Koldinghus' historie                       | 6   |
| Rundvisninger i "Christian 5. – Konge, kriger og salvet" | 60  |
| Introduktion: Christian 5. – Konge, kriger og salvet"    | 4   |
| Rundvisninger: Historiske fortællinger                   | 15  |
| I lære ved hoffet                                        | 10  |
| Rundvisninger: Koldinghus' arkitektur                    | 8   |
| Introduktioner til "Biennalen 2021. TAKEAWAY"            | 6   |
| Rundvisning: "Biennalen 2021. TAKEAWAY"                  | 6   |
| Renæssancefægtning                                       | 6   |
| Rundvisning: Slotsbrand, storpolitik & spaniere          | 3   |
| Rundvisning: Koldinghus, kongerne & religionen           | 3   |
| Løgn og Latin                                            | 3   |
| Castle Quest                                             | 3   |
| Renæssancedans                                           | 1   |
| Børnefødselsdag                                          | 1   |
| Mjødsmagning i kongelige rammer                          | 1   |

## ROSENBORG

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Rundvisning: Det bedste af Rosenborg     | 62 |
| Offentlige rundvisninger                 | 50 |
| Offentlige familierundvisninger for børn | 34 |

## AMALIENBORG

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Rundvisninger i Christian VII's Palæ    | 32 |
| Temarundvisning i Christian VIII's Palæ | 1  |
| Den danske Zarina                       |    |



Vielese i Slotskirken på Koldinghus.

Foto: Steen Pedersen

# LOKALELEJE

*Af Dorte Lindstrøm, arrangementskoordinator*

På Koldinghus lejer vi lokaler ud til mange forskellige typer arrangementer og kundegrupper. Det kan for eksempel være et personalearrangement, en faglig dag for en ledergruppe, reklamefotografering, optagelse af en musikvideo, en middag for konferencedeltagere eller private runde fødselsdage, vielser og bryllupsfester. Derudover servicerer vi medlemmer af Erhvervsklubben Kongernes Samling og Kolding Kommune, der kan leje lokaler på Koldinghus med rabat.

Det er vigtigt for Koldinghus at tiltrække nye målgrupper, og det kan vi gøre igennem de gode oplevelser ved arrangementer, der ligger uden for museumsbesøgene. For eksempel lokaleleje i forbindelse med vielser og bryllupsfester eller møder og konferencer. Alle grupper er potentielt nye museumsgæster.

Uanset arrangement eller målgruppe vil det altid være en prioritet, at arrangementerne indeholder et element af formidling af Koldinghus' historie, som giver oplevelsen den ekstra dimension. Før et møde starter, anbefaler vi fx, at en guide fortæller om rummets historie og i forbindelse med vielser i slotskirken kan booke en guide, der fortæller om de kærlighedshistorier, der har udspillet sig på Koldinghus. Det er med til at give oplevelsen en ekstra dimension og helt i tråd med vores ønske om at formidle vores samling og slottets historie til mange forskellige målgrupper.

I 2021 havde vi lukket frem til 23. april, hvor vi åbnede igen for gæster med to udstillinger på Koldinghus og for første gang som Kongernes Samling. Især ønskede mange mødedeltagere at inddrage et besøg eller en rundvisning i udstillingen "Dronningens Broderier". Vi skulle dog helt frem til slutningen af maj, før aktiviteten for lokaleleje igen nåede et normalt leje set i sammenligning med 2018 og 2019. Dette skyldes især en stor nervøsitet hos både private og firmaer ift. at planlægge møder, fester og arrangementer. Vi havde i hele 2021 en politik i samarbejde med Madkældereren, hvor vi tilbød at aflyse eller udsætte bookinger uden omkostninger for kunden. Dette har helt sikkert betydet, at kunderne har turdet booke deres arrangement hos os.

I december 2021, hvor corona-smittetallene igen steg voldsomt, blev alle bookinger annullerede; heldigvis blev mange af dem udsat til 2022. Til trods for næsten fem måneder uden bookinger i 2021 har vi samlet set formået at holde niveauet for udlejning af lokaler, sammenlignet med foregående år, både ift. indtjening og antallet af udlejninger.



I Slotsbutikken på Amalienborg har vi et stort og varieret udvalg af souvenirs og unikke produkter inspireret af aktuelle udstillinger og samlinger. Udvalget spænder fra bøger, bl.a. vores egen serie om danske konger, smykker, spil, julepynt og klassiske souvenirs som nøgleringe og magneter.

Med et årskort til Kongernes Samling får man 10% på hele sortimentet i butikken.

Foto: Henning Brandt

# SLOTSBUTIKKERNE

Af Carina Meelby, store & visitor manager

Slotsbutikkerne har igennem de seneste år været igennem en spændende udvikling, hvor fokus har været:

- Produktudvikling
- Produktsortiment
- Visuel identitet
- Mersalg og opfølgning på KPI'ere
- Salgstræning med fokus på den gode historie
- Samarbejde på tværs af stederne

Dagligt måles salget pr. gæst, hvilket er et vigtigt parameter for slotsbutikkernes succes. De seneste tre år har butikkerne haft en flot fremgang i salget pr. gæst.

Sortimentet til udstillingen "Dronningens Broderier" på Koldinghus har haft afgørende betydning for salget i 2021. En stor del af den samlede omsætning i 2021 er på vores specialudviklede broderikit samt det broderisortiment, der blev sammensat i forbindelse med udstillingen. Salgsresultatet på Koldinghus giver et afgørende indblik i, hvor stor en betydning det har for salget, at man skaber et sortiment, der linker direkte til aktuelle udstillinger.

### Top10

- 1 Broderikit, bogmærke
- 2 Kuglepen
- 3 Blyanter
- 4 Kongelige Skatte & Kronjuveler, bog
- 5 Dronningens Broderier, katalog
- 6 Broderisaks
- 7 Minimints
- 8 Broderikit, taske
- 9 Sting på sting, broderibog
- 10 Ib Antoni, magnet

Kuglepenne og blyanter er vigtige produkter for den samlede omsætning i slotsbutikkerne. Hvilket også har givet anledning til at udvikle vores egen blyant-kollektion, som bliver leveret i 2022. En kollektion, der sikrer, at gæsterne husker deres besøg, samt gør successen til en endnu bedre forretning.

### Workshop – Opgradering af slotsbutikken på Rosenborg

Rosenborg Slot har en lang historie i at skabe minder hos besøgende. Besøget i Danmarks vigtigste skatkammer skaber lyst til at eje en helt særlig souvenir. Dette skal vi kunne imødekomme i 2022. Den 12. oktober 2021 afholdt vi workshop på tværs af afdelinger og lokationer for at skabe inspiration til at opgradere slotsbutikken på Rosenborg. Målet var at få konkrete idéer til at skabe en butik, der stimulerer gæsternes besøg med stemning og indretning, inspirerer til salg og formidler de gode historier. Slotsbutikken skal tilbyde noget særligt; den skal være en attraktion i sig selv. Det forventes, at slotsbutikken står nyrenoveret til højsæsonen i 2022.

### Slotsbutikken på Amalienborg

I forbindelse med åbningen af "En dronnings smykkeskrin" i 2022, var vi igennem en længere udviklingsproces i 2021 for at skabe en slotsbutik, der igennem farver, materialevalg, produkter og dekoration skaber genkendelse og relaterer til oplevelsen fra besøget i "En dronnings smykkeskrin". I slotsbutikken blev der blandt andet sat fokus på smykker med direkte relation til udstillingen, et sortiment af kongelige hofleverandører samt tilføjelse af nyt inventar. For at give et indtryk af noget helt særligt og overraskende indgik vi et sam-



Slotsbutikken på Koldinghus.

arbejde med Veronica Hodges. Veronica designede et blomsterværk til butikken for at skabe et direkte link til udstillingen og rummet "Arven fra mor", som er dekoreret med fine blomster af papir. Målet var at skabe et vigtigt "conversation piece", der giver et indtryk af noget særligt og overraskende. Blomsterværket er yderligere med til at sætte fokus på produktet "gør-det-selv"-Daisy Brochen, som blev til i et samarbejde mellem Veronica Hodges og Kongernes Samling.

#### Slotsbutikken Koldinghus

I forbindelse med særudstillingen "Dronningens Broderier" på Koldinghus gik vi i gang med en længere proces for at fremstille et "gør-det-selv"-broderikit. Det blev indledningen til et længere forløb, hvor vi indgik et samarbejde med Grønlunds, Haandarbejdets Fremme og værkstederne ved Rude Skov. Vi udviklede et lille eksklusivt sæt med to garndukker med blomstergarn, et fint stykke bleget hørlærred, en John James-nål og sidst, men absolut ikke mindst, en grundig instruktion i, hvordan broderiet skulle udføres. Et forløb, der indebar, at vi minutløst måtte sætte os ind i broderiets finurligheder. Vi skulle udvikle emballage til sættet, der beskyttede indholdet og samtidigt ikke optog for meget lagerplads. Selve pakkearbejdet blev udført af vores samarbejdspartner ved Rude Skov, et beskyttet beskæftigelsestilbud for fysisk og psykisk udviklingshæmmede. Broderimønstret er designet af H.M. Dronningen som et bogmærke, som i forbindelse med salget blev udstillet i butikken.

#### Webshop

I 2021 besluttede vi at finde en ny løsning for vores webshop. Men det levede desværre ikke op til vores forventninger og vision om at gå online med en ny webshop, der kan inspirere til køb og sætte fokus på slotsbutikkerne. Dette satte dog gang i en længere proces, hvor vi blev helt konkrete i forhold til vores ønsker til webshoppen, der kan integreres med resten af Kongernes Samlings platforme. Målet er, at vi i 2022/2023 har en webshop klar og igen kan tilbyde gæsterne onlinekøb af vores store udvalg af specialdesignede produkter.

#### Slotsbutikkerne på sociale medier i 2022

Visionen er, at vi i 2022 gør brug af de sociale medier til at sætte fokus på slotsbutikkerne. Slotsbutikkerne skal blive spændende og relevante igennem sjove, centrale, spændende fortællinger om produkter, vi udvikler og indkøber. Vi ønsker at være nyskabende inden for danske museers brug af sociale medier med afsæt i slotsbutikkerne ved:

- At skabe synergi og synlighed af Slotsbutikkerne Kongernes Samling
- At skabe en omnichannel, der kan understøtte salget i de fysiske butikker og webshop
- At kommunikere historier og skabe interesse for Kongernes Samlings slotsbutikker
- At tiltrække gæster til vores museer og gøre læserne nysgerrige
- At give følgere et "bag-kulisserne" kig



Hoftjenesten hjælper frivilligkoordinator Claudia Bøje Hansen med at pynte springvandet i Slotsgården på Koldinghus.

# FRIVILLIGE

Af Claudia Bøje Hansen, frivilligkoordinator

Frivillighed har igennem flere år været et strategisk indsatsområde på Koldinghus. Når frivillige har deres ugentlige gang på vores museer, er vi med til at danne ramme om relationer og skabe et stærkt socialt fællesskab. Dette understøtter også vores ønske om i Kolding fortsat at være byens naturlige samlingspunkt, som slottet har været igennem århundreder.

2021 har for vores mange dedikerede frivillige været et år præget af corona. Vores slotte har af flere omgange været lukket, og det har i lange perioder derfor ikke være muligt for de frivillige at mødes på Koldinghus. Vi har forsøgt at holde kontakten via mails og ved zoommøder. For mange har zoom-møderne af tekniske årsager været en stor udfordring, men til gengæld en kæmpesucces, når det alligevel lykkedes at mødes online. Vi er meget glade og taknemmelige for, at så mange frivillige på trods af to corona-nedlukninger har valgt at fortsætte som frivillig på Koldinghus.

I 2021 startede en ny gruppe frivillige ved Kongernes Samling: Hoffotograferne. Gruppen er den første tværgående frivilliggruppe med medlemmer både i Jylland og på Sjælland. Vi får nu en masse erfaringer med tværgående frivilligrupper; en erfaring, vi kan bruge, når vi i fremtiden gerne vil byde nye frivillige velkomne på slottene i Hovedstaden.

I 2021 har vi indført en frivilligcafe, hvor alle frivillige en gang om måneden kan møde hinanden på tværs af grupper. Samtidig kan nye frivillige eller interesserede deltage og møde andre frivillige, som kender huset og opgaverne godt. Ved møderne informerer museets medarbejdere også om fx

kommende udstillinger og om andet, der er relevant at vide som frivillig.

## Hoftjenesten

Hoftjenesten er et godt eksempel på, at de frivilliges indsats er en forudsætning for, at vi kan løfte så mange forskellige opgaver, som vi kan. I foråret 2021 kunne de frivillige fra Hoftjenesten bidrage med bygge- og maleropgaver til udsmykningen af en broderiworkshop i forbindelse med "Dronningens Broderier". Til åbningen af Koldinghus i april blev der desuden fremstillet blomsterkranse i slotsgården på Fortuna-springvandet. Desuden bidrog Hoftjenesten med den daglige drift af vores nye tiltag Dronningens Broderiworkshop, hvor frivillige i hverdagen tilbød gæsterne, at de fx kunne prøve kræfter med Dronningens fortrukne Petit Point-sting. Hoftjenesten er aktivt med i de daglige opgaver ved fx alle skoleferieaktiviteter, ved Koldinghus Julemarked og ved juleudsmykningen af Koldinghus. Vi oplevede en tilgang til Hoftjenesten i sidste halvdel af 2021 på 8-10 personer, så gruppen består af 19 frivillige.

## Den Kongelige Systue

Systuen har nu eksisteret siden 2010 og består af 35 aktive og dygtige frivillige, som har forskellige kompetencer både inden for dragtsyning og gardinsyning. Dragterne, som bliver fremstillet på systuen er af meget forskellige karakter, alt efter om de er til udstillingsbrug, til skuespillere i udstillingen eller til vores meget populære udklædningsværksted. Systuen er et åbent værksted, som er et meget velbesøgt sted for vores gæster. Systuen er for det meste bemandet og klar til besvare spørgsmål. I 2021 har systuen bl.a. syet dragter til de udklædte



Frivillige i malerværkstedet på Koldinghus.

skuespillere, der var med til at levendegøre udstillingen "Christian 5. – Konge, kriger og salvet af Gud" i sommerferien, og de har hjulpet os med at bemande broderiworkshoppen.

#### **Slotsværter**

15 slotsværter byder vores gæster velkommen og er på den måde med til at give vores gæster en god oplevelse, når de ankommer. Slotsværterne har i 2021 desuden stået ved indgangen til "Dronningens Broderier" og været med til at styrke det gode værtskab. Slotsværterne har i 2021 også bidraget som bryllupsværter ved de mange vielser, som er på Koldinghus.

#### **Det Kongelige Udklædningsværksted**

På grund af coronarestriktioner har udklædningsværkstedet været lukket i lange perioder. Det har betydet, at de ti udklædningsværter i 2021 fik andre opgaver end tidligere. Bl.a. har de hjulpet os i forbindelse med besøg af børnehaver og skoleklasser og som værter i forbindelse med vielser og bryllupsfester.

#### **Hoffotograferne**

I 2021 opstod der en ny gruppe frivillige med medlemmer både fra Jylland og Sjælland. Gruppen er derfor tilkøbt både Rosenborg, Amalienborg og Koldinghus. Hoffotograferne tager deres kamera på, når de besøger vores tre slotte, og deres billeder er et fantastisk og inspirerende supplement til de billeder, vi selv og professionelle fotografer tager.

#### **H.M. Dronningens Håndbibliotek**

På syvende år har to frivillige været tilknyttet H.M. Dronningens Håndbibliotek på Amalienborg. De hjælper bl.a. med at undersøge, registrere og fotografere historiske bogbind i Håndbiblioteket.



# SIKRINGS- OG VAGTGRUPPEN

*Af Andreas Grinde, samlingschef*

Sikrings- og Vagtgruppen ved Kongernes Samling gik ind i 2021 med en stærkt reduceret personalestab og et museum, der var lukket for publikum. I nedlukningsperioden blev det daglige beredskab varetaget af de vagtansvarlige og rådighedsvagterne i fællesskab, og der blev mulighed for at planlægge, hvordan vi skulle håndtere situationen, når vi igen kunne åbne. Forventningen var, at vi ville have et stærkt reduceret besøgstal, og grundet bemandsingssituationen måtte hverdagen nytænkes. Den 21. april kunne de danske museer genåbne. I dagens anledning blevet flaget hejst, og Rosenborg kunne melde om 75 besøgende, mens der på Amalienborgmuseet kom fire. På Koldinghus åbnede museet to dage senere med tilstedeværelse af H.M. Dronningen og æresprotektor for Koldinghus H.K.H. Prinsesse Benedikte.

Hen over sommeren valgte en række medarbejdere at tage vagter på de andre slotte for at lære de nye kollegaer at kende. Det har bl.a. været med til at styrke kommunikationen mellem vagterne på tværs af landet og se vagtopgaven med nye øjne. Siden har vi tilstræbt, at vagterne på både Sjælland og i Jylland får en ensartet oplæring, og der er ens vilkår for alle mht. den daglige planlægning af arbejdet.

Siden efteråret er der sket en målrettet rekruttering til vagtgruppen, og der blev ansat mange nye medarbejdere. Fokus har derfor været lagt på igangsættelse af sikkerhedsgodkendelser, bestilling af nye uniformer og oplæring af de mange nye medarbejdere. Vagtgruppen er nu tilbage, hvor den var før corona, med både gamle og nye medarbejdere, der understøtter hinanden og det værdigrundlag, som Kongernes Samling bygger på.

På det rent sikringstekniske område er der ligeledes gennemført store projekter, både ved særudstillinger og permanente installationer. Der er oprettet nye funktioner, og en række henlagte projekter under nedlukningen er blevet genoptaget. Således har der været fokus på gennemgang af beredskabsprocedurer og vedligeholdelse af de tekniske sikringsmidler.



# ADMINISTRATION OG DRIFT

*Af Bjarne Nissen, administrationschef*

Der har i 2021 været ekstra fokus på den aktuelle økonomiske situation, hvor store dele af indtægtsgrundlaget forsvandt grundet restriktioner i forbindelse med corona.

I 2020 og dele af 2021 er antallet af medarbejdere reduceret som følge af covid-19. I løbet af 2021, hvor gæsterne begyndte at komme tilbage til museerne, begyndte Kongernes Samling igen at ansætte personale. HR-afdelingen har i 2021 håndteret 36 fratrædelser og 96 nye ansættelser, hvoraf 25 blev virksomhedsoverdraget fra Museet på Koldinghus.

I forbindelse med virksomhedsoverdragelsen af medarbejdere fra Museet på Koldinghus er der gennemført tilpasningsforhandlinger med CO-industri, og alle medarbejdere er dermed pr. 1. juni 2021 overgået til at følge Industriens Overenskomst.

## **Booking**

Vi har implementeret nyt bookingsystem, som bl.a. betyder, at vores store kunder selv kan foretage reservationer af grupper. Det nye bookingsystem betyder også, at vi kan oprette billetsalg til egne koncerter, foredrag og andre events på slottene.

## **IT**

I forbindelse med overtagelse af driften af Koldinghus er der etableret dataforbindelse mellem Koldinghus og Rosenborg, således at Koldinghus er koblet op på Kongernes Samlings eksisterende IT-infrastruktur.

Der er foretaget en investering i det eksisterende billetsystem, så det også omfatter salg af billetter i timeslots på Rosenborg, Amalienborgmuseet og Koldinghus.

Der er indkøbt et faktura workflow-system, NaviDoc, som sikrer, at alle indkomne fakturaer håndteres og godkendes digitalt.

## **Drift og rengøring på Amalienborgmuseet og Rosenborg**

Det tekniske personale på Rosenborg og Amalienborg har i løbet af året i høj grad deltaget i opbygning af udstillingerne samt sikret den daglige drift og vedligeholdelse af Rosenborg Slot og Amalienborgmuseet.

I forbindelse med de to covid-19-tvangslukninger i 2021 er der foretaget en række vedligeholdelsesarbejder, og endelig har der i forbindelse med genåbningerne været en del arbejde med igen at få slottene klar til at kunne modtage gæster.

Rengøringsopgaven på Rosenborg Slot og Amalienborgmuseet er udliciteret til Alt i Ren.



# DRIFTSAFDELINGEN PÅ KOLDINGHUS

*Af Karsten Eghøj, driftschef*

Driftsafdelingens arbejdsområde er dels den daglige vedligeholdelse af Koldinghus, herunder rengøring og praktiske opgaver i forbindelse med lokaleleje og events, og dels opbygning af udstillinger og nyindretning på alle vores slotte.

I 2021 har der været travlhed på udstillingssiden, selvom vores slotte var lukket ned. Året startede med, at Koldinghus skulle gøres klar til at åbne som en del af Kongernes Samling. Det gamle bindingsværkshus i billetsalget skulle sammen med disken tages ned, og et nyt billetsalg i tilstødende lokaler blev indrettet med nye tekniske installationer som el, EDB, alarmer og varmeinstallationer.

Fra januar til april byggede afdelingen to udstillinger op på Koldinghus. Udstillingen "Christian 5. – Konge, kriger og salvet af Gud" blev pakket ned på Rosenborg og bygget op i en ny scenografi på

Koldinghus. En af de helt store opgaver ved denne udstilling var at bygge en ny montre på over tre meter i glas omkring Salvingstronen. Den anden udstilling, "Dronningens Broderier", der blev skabt i samarbejde med Kongehuset, Museum Kolding og Kongernes Samling, blev bygget op i bibliotekssalen. Dele af monterne blev bygget ind i de eksisterende vitrineskabe, og to store, fritstående monter blev bygget i vores værksted for derefter at blive skilt ad og samlet igen inde i bibliotekssalen. I maj og juni opbyggede vi udstillingen "Biennalen for kunst-håndværk & design – TAKEAWAY" i samarbejde med Museum Kolding.

Vi har i 2021 desuden arbejdet med at forberede og opbygge to store udstillinger, der åbnede januar 2022: "En dronnings smykseskrin" på Amalienborgmuseet og "Mary & Kronprinsesserne" på Koldinghus.



I 2021 producerede vi 27 film i et nyt format til Facebook. Serien hedder "TÆT PÅ med Thomas" og er produceret i samarbejde med Laursen Kommunikation.

# KOMMUNIKATION

Af Nanna Ebert, kommunikationschef

Kommunikationsafdelingen står for den eksterne kommunikation i Kongernes Samling. Afdelingen har dermed ansvaret for bl.a. vores visuelle identitet, presse, markedsføring, brochuremateriale, skiltning, hjemmeside og Kongernes Samlings tilstedeværelse på de sociale medier. For at understøtte den interne kommunikation har afdelingen også ansvaret for nyhedsbrevet Slotsnyt, der udkommer ca. en gang om måneden og for referater fra personalemøder, ligesom vi administrerer den lukkede Facebook-gruppe for alle medarbejdere.

Kongernes Samlings overtagelse af Koldinghus fik i 2021 stor betydning for afdelingens arbejde, som bl.a. indebærer udarbejdelse af nye logoer for Koldinghus og vores to klubber, oprettelse af et nyt site for Koldinghus og en ny menustruktur på vores hjemmeside, mailsignatur for alle ansatte, nyt brochuremateriale og skiltning på alle tre slotte og nye informationsskærme i billetsalene.

I forbindelse med overtagelsen blev der oprettet en LinkedIn-profil for Kongernes Samling, og hvert slot fik sin egen visuelle identitet og sin egen Facebook- og Instagramprofil, hvor vi bl.a. formidler viden om vores samling, om kongelige mærkedage og arbejdet bag kulissen. I 2021 udviklede vi et nyt filmformat til Facebook, "Tæt på med Thomas". Der blev produceret 27 små film á tre-fire minutters varighed. Filmene havde en rækkevidde på Facebook på 200.000.

I 2021 fik Kongernes Samling tilskud fra Erhvervsstyrelsens Omstillingspulje til at komme ud af corona-krisen ved at skabe nye forretningsmodeller. Det ansøgte projekt blev efterfølgende en

del af "Comeback Copenhagen", der var forankret i Wonderful Copenhagen, og som havde til formål at skabe nye digitale oplevelser for nye målgrupper. I samarbejde med Epinion, firmaet DESIGNIT og kolleger fra andre afdelinger udviklede vi konceptet til en ny digital betalingsplatform, Kongernes Samling Ekstra, for medlemmer af Museumsklubben Kongernes Samling. På platformen vil vi bl.a. gennem film, artikler og livesendinger skabe interesse for monarkiets historie og vores slotte, formidle vores samling på en ny og spændende måde og udjævne den geografiske afstand mellem os og medlemmerne. Kongernes Samling Ekstra blev offentliggjort i maj 2022.

Interessen for Kongernes Samling fra tv-produktionsselskaber var stor i 2021. Følgende produktioner har valgt vores slotte som lokation:

- "Danmarks bedste portrætmaler" på Rosenborg og Koldinghus (DR)
- "De Kongelige Øjeblikke 2021" på Koldinghus (TV2)
- "Landmand søger kærlighed" på Koldinghus (TV2)
- "Ramasjang Mysteriet" på Rosenborg (DR),
- "Historien om Grønland og Danmark" på Rosenborg (DR)
- "Ingemann og Kongerækken" på Rosenborg, Amalienborg og Koldinghus (TV2)

Derudover har Strong Productions i 2021 fulgt vores arbejde med at skabe de to udstillinger "Mary & Kronprinsesserne" og "En dronnings smykkeskrin". Resultatet kan ses i dokumentarserien "Dronningens Skatkammer" i fire afsnit på DR1 i foråret 2022.



På vores tre Facebook-sider formidler vi bl.a. viden om vores samling, om kongelige mærkedage og om arbejdet bag kulissen. Her er museumsinspektør Jesper Munk Andersen i gang med at afprøve funktionaliteten i alle steldelene i museets store Flora Danica-samling. Vi ved, at man har spist æg til bl.a. morgenmad i 1700-tallet, men vi har endnu ikke fundet kilder, der peger på, at kogte æg i egen skal blev serveret ved de store tafler. Så hvordan har æggebægerne mon været brugt? Har man spist ægget med eller uden skal, har det været blødkogt eller hårdkogt, hvilken størrelse havde æg dengang, og fra hvilken fugl er ægget mon kommet? Og selvfølgelig ikke mindst, hvornår kan vi forestille os, at æggebægeret er kommet i brug i det kongelige taffel – ved 1. eller 2. servering eller slutvis ved dessertbordet? Spørgsmålene er mange. Så derfor afprøvede Jesper forskellige æggestørrelser i æggebægerne for at få en større forståelse for stellet funktionalitet.

En stigende del af vores markedsføring er i 2021 blevet digital. Digital annoncering giver os nemlig mulighed for at ramme de målgrupper, som er relevante for vores budskaber, og en ekstra bonus er, når besøgende kommenterer og giver feedback på vores annoncer, så vi er i bedre kontakt med vores brugere.

Vi har styrket vores interne kompetencer ved at tage kurser i Google Ads og Facebook Business hos en ekstern konsulent. Det har givet os redskaberne til løbende selv at justere kampagnerne, så de performer optimalt, og efterfølgende at evaluere resultaterne og udbyttet af kampagnerne. Vi har primært lavet korte kampagner med fokus på events og ferieaktiviteter og kigger frem mod at lave større branding-kampagner i 2022. I 2021 brugte vi ca. 70.000 kr. på digital annoncering på Facebook og Google. Vores kampagner nåede ud til ca. en million mennesker. I 2022 planlægger vi en tredobling af budgettet på digital markedsføring.

| Presseklip                   |      |
|------------------------------|------|
| Alle medieklip               | 2898 |
| Webkilder                    | 1365 |
| Regionale og lokale dagblade | 950  |
| Lokale ugeaviser             | 200  |
| Fagblade og magasiner        | 150  |
| Landsdækkende dagblade       | 166  |
| Nyhedsbureauer               | 23   |
| TV-indslag                   | 31   |
| Radio-indslag                | 13   |

**Nyhedsbrev**  
7238 nyhedsbrevmodtagere på de tre slotte  
Åbningsrate på ca. 55%

**Hjemmeside**  
Besøgende på hjemmesiden:  
2017: 320.000  
2018: 400.000  
2019: 467.000  
2020: 308.000  
2021: 555.000

**Google**  
5.035.325 eksponeringer på Google af vores rosenborg.dk, amalienborg.dk og koldinghus.dk

**Facebook**  
21.315 følgere på de tre slotte  
30% stigning i antal følgere siden 2020  
400.000 mennesker bliver i gennemsnit eksponeret for vores organiske indhold hver måned på de tre slotte  
200.000 mennesker er blevet eksponeret for filmserien "TÆT PÅ med Thomas" på Facebook og YouTube

**Instagram**  
12.909 følgere på de tre slotte  
54,3% stigning siden 2020  
80.000 profiler bliver eksponeret for vores organiske indhold på Instagram hver måned på de tre slotte

**LinkedIn**  
Ny profil for de tre slotte fra 1.1 2021: 1139 følgere

**Anmeldelser**  
30.092 anmeldelser på Google og Tripadvisor på de tre slotte

# DRIFTSGRUNDLAG

Af Bjarne Nissen, administrationschef

Kongernes Samling, hvis vedtægtsbestemte navn er "De Danske Kongers Kronologiske Samling", er et kulturhistorisk museum og en selvejende institution, der er omfattet af og modtager statsligt driftstilskud i henhold til Museumsloven. Museet skal derfor opfylde lovens hovedformål, som er at "indsamle, registrere, bevare, forske og formidle" inden for det virkeområde, som museet dækker. Dette virkeområde er beskrevet i en række kongelige resolutioner siden 1854 og sammenfattes på følgende måde: "Med udgangspunkt i malerier, møbler og andre genstande, som har tilknytning til den danske kongefamilie, er samlingens formål at fremstille en del af Danmarkshistorien fra Christian 4.s regeringstid til nutiden".

Kongernes Samling har til huse i bygninger, der ejes og drives af Slots- og Kulturstyrelsen. Takket være et tæt og godt samarbejde sikres det, at bl.a. vedligeholdelsesarbejde på bygningerne gennemføres så smidigt som muligt i forhold til museets mange gæster og hensynet til samlingerne. I 2021 er der bl.a. sket en udvidelse af Kongeres Samling med Koldinghus, og dermed har Kongernes Samling museumsaktiviteter på Rosenborg Slot, Amalienborg og Koldinghus.

En forudsætning for at opfylde museets hovedformål, lovkrav og forventninger er i første omgang, at det økonomiske grundlag er til stede. Museets driftsøkonomi er baseret på et statslig tilskud samt egne indtægter fra blandt andet entré, omvisninger og undervisning, museums- og erhvervsklub, lokaleudlejning, butiksdrift samt i mindre omfang salg af tjenesteydelser som for eksempel rekvireret konservering. I 2021 udgjorde statstilskud og

kommunal tilskud 28 % af den samlede indtægt. Medregnes covid-19-kompensation udbetalt i 2021 udgør statstilskud og kommunal tilskud 59 % af den samlede indtægt. Museet blev i starten af 2020 ramt af den globale covid-19-pandemi i lighed med resten af verden. Fra i 2019 at have haft rekordmange besøgende forsvandt store dele af indtægtsgrundlaget fra den ene dag til den anden, hvilket har påvirket driften i Kongernes Samling betydeligt også i 2021.

Entréindtægter udgør i 2021 18,6 mio. kr. hvilket er 2,2 mio. kr. bedre end budgetteret, men stadig langt fra 2019, hvor entréindtægter udgjorde 42,3 mio. kr. De samlede indtægter ekskl. kompensation i forbindelse med covid-19 udgør i 2021 44,9 mio. kr., hvilket er en forbedring i forhold til budget på 4,9 mio. kr.

Kongernes Samling har i lighed med 2020 fastholdt en opbremsning af omkostningerne ved et udgiftsstop. Det lykkedes således at reducere omkostningerne med 1,6 mio. kr. i forhold til det godkendte budget. Alt i alt er der i 2021 i forhold til det godkendte budget. Alt i alt er der i 2021 i forhold til 2019 og som følge af covid-19 fundet besparelser på lønninger, projekter mm. i omegnen 12-15 mio. kr.

Det samlede resultat ekskl. kompensation er dermed forbedret med 6,5 mio. kr. i forhold til budget og årets resultat inkl. kompensation udviser et overskud på 12,1 mio. kr., hvoraf kun 3,3 mio. kr. dog kan overføres til fri egenkapital.

Der er søgt og opnået kompensation fra forskellige covid-19-kompensationsordninger på i alt 21 mio.



kr. En betingelse for den godkendte covid-19-kompensation er bl.a., at 8,8 mio. kr. skal anvendes til allerede planlagte udstillinger i 2022. Derfor er dette beløb overført til bunden egenkapital og 3,3 mio. kr. overført til den fri egenkapital. Den fri

egenkapital udgør herefter 22,3 mio. kr., hvormed Kongernes Samling er godt rustet til i fremtiden at imødekomme eventuelle svingninger i besøgstallet, som følge af en ny pandemi.

# BESØGSTAL

*Af Bjarne Nissen, administrationschef*

Covid-19 kom i den grad også til at påvirke besøgstallet i 2021. Igen i 2021 oplevede vi to perioder med total nedlukning. Museerne var således lukkede i perioden 1. januar til 20. april 2021 samt igen fra 19. december 2021 og resten af året. Endvidere valgte vi fra 15. maj 2021 kun at holde Amalienborg-museet åbent i weekenderne, og endelig lukkede vi Amalienborgmuseet helt fra 1. september 2021 og resten af året, da det viste sig meget svært at trække gæster til museet.

Igen i 2021 oplevede vi en markant mangel på turister, og desværre kunne vi igen slå sidste års bundrekord med det laveste antal gæster i 34 år. Ikke siden 1987, hvor en strejke blandt alle landets opsynsvagter lukkede museerne fra april til august, har vi oplevet et så lavt besøgstal på Rosenborg. Ellers skal vi tilbage til 2. Verdenskrig for at finde noget tilsvarende.

Det samlede besøgstal for Rosenborg og Amalienborgmuseet 2021:  
109.025 (2020:115.325) fordelt med 103.998 besøgende på Rosenborg og 5.027 besøgende på Amalienborgmuseet.

Dertil kommer et besøgstal på Koldinghus på 122.434.

Samlet for alle tre besøgssteder er besøgstallet på 231.459.



Gæster i kø foran Rosenborg Slot.

Foto: Rene Bentsen

# BRUGERUNDERSØGELSER

## HVAD SIGER GÆSTERNE?

Af Carina Meelby, store manager

Vi arbejder hele tiden med at forbedre oplevelsen for vores gæster. Dette gør vi igennem brugerundersøgelser, der sætter fokus på, hvordan museumsbrugere oplever Koldinghus, Amalienborg og Rosenborg, museernes udstillinger samt vores tilbud. I 2021 har vi arbejdet med to typer undersøgelser: Den Nationale Brugerundersøgelse samt Kongernes Samlings egen brugerundersøgelse.

Vores egen undersøgelse sender vi ud til alle gæster, der har købt billet online, og de gæster, der deltager i undersøgelsen, får mulighed for at deltage i en konkurrence om et årskort for to personer.

Ved Den Nationale Brugerundersøgelse beder vi gæsterne om at udfylde undersøgelsen på museerne. Indsamlingsperioderne er valgt, så de passer til Kongernes Samling og repræsentativt dækker forskellige perioder i løbet af 2021. Vi tilstræber en balance mellem ferieuger, helligdage og hverdage i de angivne indsamlingsperioder, så vi sikrer et repræsentativt udsnit af museumsbrugere i undersøgelsen. De senere år har indsamlingen foregået over syv indsamlingsperioder af en uges varighed. Som følge af covid-19 blev indsamlingsperioden i 2021 begrænset til fem uger.

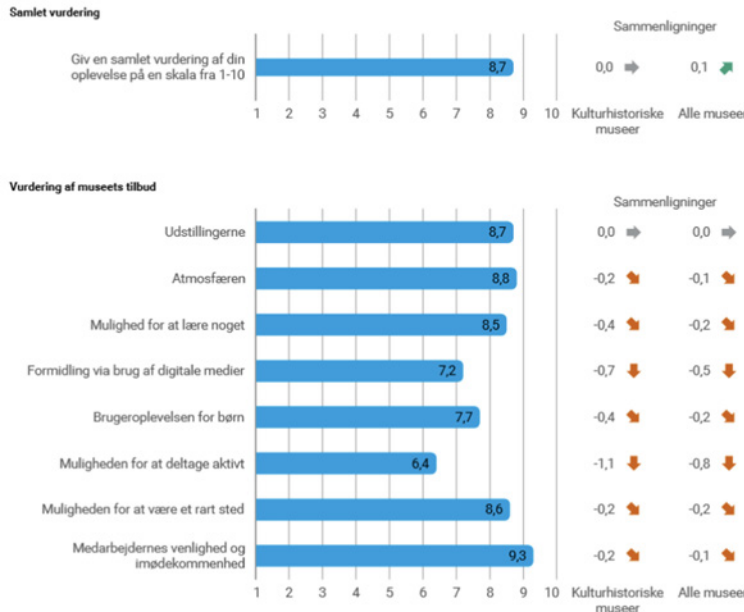
### RESULTAT AF DEN NATIONALE BRUGERUNDERSØGELSE

#### Den nationale brugerundersøgelse på Amalienborg

I 2021 fik vi desværre ikke indsamlet tilstrækkeligt mange besvarelser i Den Nationale Brugerundersøgelse til at modtage en rapport. De særlige omstændigheder omkring covid-19 gjorde, at minimumsgrænsen på 70 besvarelser ikke blev nået.

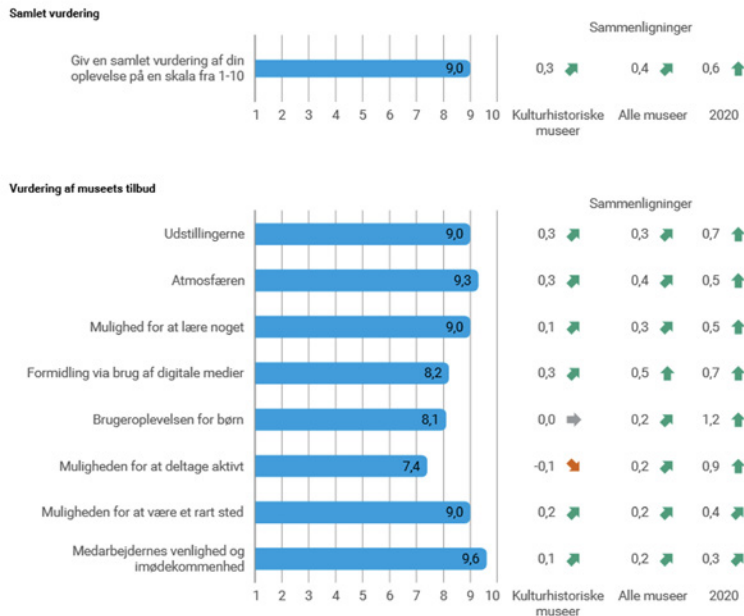
#### Den Nationale Brugerundersøgelse på Rosenborg

Figurerne nedenfor viser, hvordan museets brugere vurderer museet og dets tilbud. Til højre sammenlignes museets resultat med resultatet for museer af samme type, det samlede resultat for alle museer i den nationale brugerundersøgelse samt med museets resultat for 2019.



#### Den Nationale Brugerundersøgelse på Koldinghus

Figurerne nedenfor viser, hvordan museets brugere vurderer museet og dets tilbud. Til højre sammenlignes museets resultat med resultatet for museer af samme type, det samlede resultat for alle museer i den nationale brugerundersøgelse samt med museets resultat for 2019.



# ORGANISATION

Af Bjarne Nissen, administrationschef

Den 1. januar 2021 overtog Kongernes Samling driften af Koldinghus, og ved den lejlighed overgik 25 medarbejdere fra Museet på Koldinghus til Kongernes Samling.

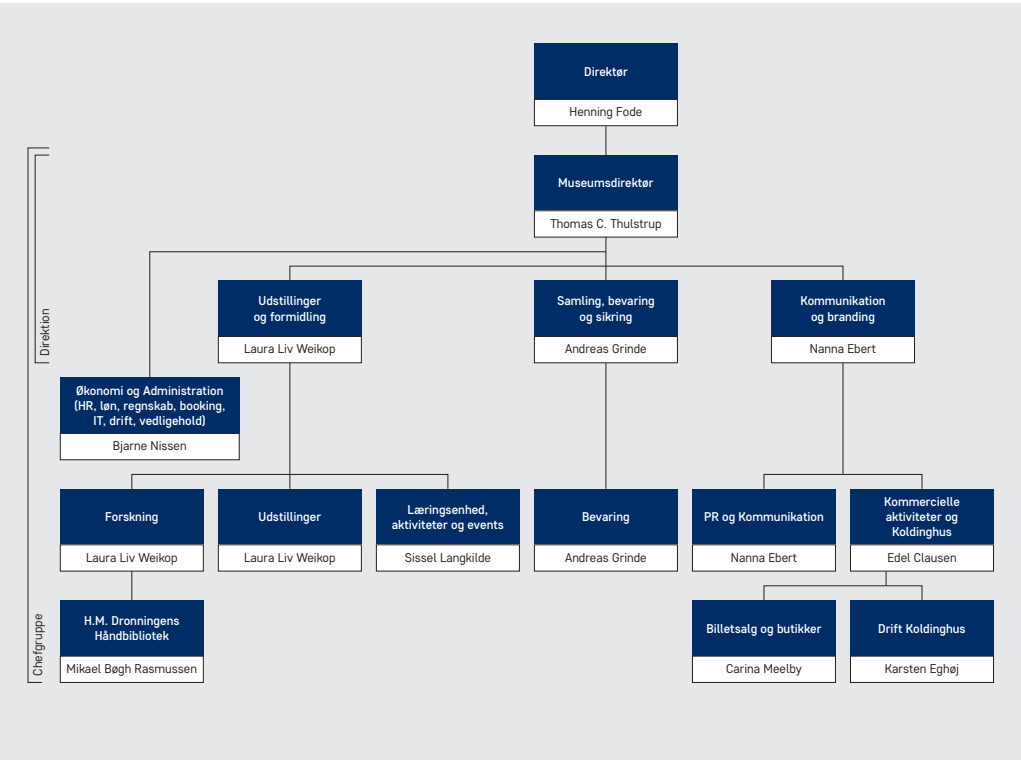
Der blev på baggrund af Organisationsaftale for Oplevelsesindustrien, Industriens Overenskomst og Industriens Funktionæroverenskomst gennemført tilpasningsforhandlinger i forbindelse med indmeldelsen af Koldinghus i DI som afdeling af Kongernes Samling. De medarbejdere, der overgik til Kongernes Samling, overgik dermed til Industriens Overenskomster pr. 1. juni 2021.

Kongernes Samling blev ligesom hele resten af kulturlivet i Danmark ramt af den verdensomspændende pandemi tilbage i 2020. Det blev som en følge heraf nødvendigt at tilpasse organisationen til den nye virkelighed, og der blev således foretaget en personalereduktion på ca. 30 %.

I løbet af 2021 har Kongernes Samling i takt med åbning af nye udstillinger, der er målrettet det danske publikum, haft en øget tilstrømning af gæster, og det har skabt et behov for igen at ansætte personale. Netto har Kongernes Samling ansat 60 nye medarbejdere i 2021. Tallene fordeler sig med 96 nye ansættelser (heraf 25 fra Museet på Koldinghus) og 36 fratrædelser.

I 2021 har Kongernes Samling internt blandt medarbejderne sat fokus på de fire værdier, der kendetegner vores samarbejde; god kommunikation, fællesskab, faglig stolthed og historiebærer. Værdierne definerer vores måde at arbejde på og ligger til grund for vores arbejdsglæde og er sigende for vores måde at forholde os til hinanden på.

Fokus på de fire værdier samt et projekt omkring det gode værtskab skal bringe samtlige medarbejdere tættere på hinanden 2022.



Driftorganisation

# BESTYRELSE OG PERSONALE

## Bestyrelse

H.K.H. Kronprinsesse Mary  
Kulturminister Ane Halsboe-Jørgensen (Tiltrådt 16.08.2021)  
Kulturminister Joy Mogensen (Fratrådt 16.08.2021)

## Direktør

Kammerherre, kabinetssekretær Henning Fode

## Direktion

Museumsdirektør Thomas C. Thulstrup  
Samlingschef Andreas Grinde  
Chef for udstillinger, formidling og forskning Laura Weikop (Tiltrådt 01.05.2021)  
Kommunikationschef Nanna Ebert (Tiltrådt 01.01.2021)

## Ledelsesgruppe

Museumsdirektør Thomas C. Thulstrup  
Samlingschef Andreas Grinde  
Formidling og forskningschef Axel Harms (Fratrådt 31.12.2021)  
Økonomi- og administrationschef Bjarne Nissen  
Service- og butikschef Carina Meelby  
Afdelingsleder på Koldinghus Edel Clausen (Tiltrådt 01.03.2021)  
Driftschef på Koldinghus Karsten Eghøj (Tiltrådt 01.01.2021)  
Chef for udstillinger, forskning og formidling Laura Weikop  
Sikringschef Mette Lohse (Fratrådt 30.11.2021)  
H.M. Dronningens Håndbibliotekar Mikael Bøgh Rasmussen

Kommunikationschef Nanna Ebert  
Leder af Læringsenheden Sissel Dreie Langkilde

## Konserveringen

Konservator Anna Kristina Sparr  
Konservator Berit Møller  
Konservator Merethe Kjeldgaard  
Konservator Pernille Kokfelt  
Konserveringstekniker Tom Feilberg

## H.M. Dronningens Håndbibliotek

Dronningens Håndbibliotekar Mikael Bøgh Rasmussen  
Arkivar Julie Mørk-Hansen  
Projektmedarbejder Karin Kryger (Tiltrådt 01.08.2021)  
Studentermedhjælper Kristian Street (Fratrådt 28.02.2021)

## Kommunikation

Grafiker Michael Bruun Jensen (Tiltrådt 01.01.2021)  
Kommunikationsmedarbejder Naja Andergren Johansen (Tiltrådt 01.01.2021)  
Kommunikationsmedarbejder Trine Mernøe

## Læringsenheden

Udviklings- og undervisningsmedarbejder Lydia Skov  
Udviklings- og undervisningsmedarbejder Marie Nørreby Henriksen  
Udviklings- og undervisningsmedarbejder Sine Kappel

## Forskere og museumsinspektører

Museumsinspektør Jens Gunni Busck  
Museumsinspektør Jesper Munk Andersen (Tiltrådt 01.01.2021)  
Forsker ph.d. Karen Busk-Jepsen (Tiltrådt 01.06.2021)  
Forsker Marina Vidas (Tiltrådt 01.10.2021)  
Museumsinspektør Peter Kristiansen

## Administration, Teknik, IT, rengøring

Systemadministrator Claus Lundby Jensen  
Rengøring Elirie Delos Petersen (Tiltrådt 01.01.2021)  
Museumstekniker Erik Larsen  
Bookingmedarbejder Fraya Isabella Falsing  
Løn- og HR-medarbejder Georgios Savvakis  
Museumshåndværker Jacob Lindegaard (Tiltrådt 01.01.2021)  
Museumsforvalter Jacob Vang Madsen  
Sekretær Jette Sønderkov Vesterdal  
Rengøring Joyce Knudsen (Tiltrådt 01.01.2021)  
Pedel Rasmus Riedl (Tiltrådt 01.01.2021)  
Museumsassistent Rikke Ørum Hesselbjerg (Tiltrådt 01.01.2021)  
Rengøring Supap Aphainok Andersen (Tiltrådt 01.01.2021)  
Controller Tanja Neergaard  
Rengøring på Rosenborg og Amalienborgmuseet varetages af firmaet Alt i Ren

## Event, frivilliggruppe

Kulturformidler Annette Herbst (Tiltrådt 01.01.2021)  
Eventkoordinator Charlotte Korsgaard (Tiltrådt 01.01.2021)

Eventkoordinator Claudia Bøje Hansen (Tiltrådt 01.01.2021)  
Arrangementskoordinator Dorte Lindstrøm (Tiltrådt 01.01.2021)  
Systuekoordinator Suzanne Fevre (Tiltrådt 08.11.2021)  
Systuekoordinator Ulla Jensen (Tiltrådt 01.01.2021, fratrådt 31.10.2021)

## Butik- og Servicepersonale

Astrid Guldbjerg Thomsen (Tiltrådt 14.06.2021)  
Christina Hansen  
Denise Charlotte M Dudat-Norup (Tiltrådt 01.08.2021)  
Dorthe P Møller Aagaard (Tiltrådt 01.01.2021)  
Emilie Bay Ansbjerg (Tiltrådt 01.09.2021, fratrådt 30.11.2021)  
Emilie Vorre Strømstad (Tiltrådt 07.12.2021)  
Estrid Lone Børkdal Ebbesen  
Freja Sofie Kristine Køhler (Tiltrådt 21.12.2021)  
Helle Fuglsang (Tiltrådt 19.04.2021)  
Inge Lise Füst (Fratrådt 31.10.2021)  
Jens Velling Eriksen  
Jesper Bramsgaard Hvid (Tiltrådt 24.05.2021)  
Johanne Graasbøll Hansen (Tiltrådt 20.04.2021, fratrådt 30.09.2021)  
Josefine Helene Wagner (Tiltrådt 10.11.2021)  
Louise Rosendahl Laursen (Tiltrådt 03.12.2021)  
Lova Ebba Andrea Nyblom (Tiltrådt 01.01.2021)  
Lukas Eggers Knudsen  
Mads Emil Møller (Tiltrådt 20.04.2021)  
Maria N Madsen (Fratrådt 31.08.2021)  
Marie Mølhav Jørgensen (Tiltrådt 08.12.2021)  
Marine Morel (Tiltrådt 27.11.2021)  
Mie Noer Smedstad (Tiltrådt 02.12.2021)

Natacha Engebæk Hansen (Tiltrådt 29.05.2021)  
Natasja Bøgholm  
Oline Quistgaard Bransner (Fratrådt 30.11.2021)  
Oliver Uchida Hartmann (Tiltrådt 01.12.2021)  
Selma Thygesen (Tiltrådt 24.11.2021)  
Søren Finn Larsen (Tiltrådt 01.01.2021)  
Thomas Christensen  
Veronica Fabon Lasquite Jacobsen (Tiltrådt 13.12.2021)  
Yun Jeong Choi (Tiltrådt 19.04.2021)  
Zean Alexander Lyons (Tiltrådt 07.08.2021)

**Vagtpersonale**

Amalie Dyrby Stricker  
Anne-Marie Lering (Tiltrådt 15.11.2021)  
Annette Bjørg Hansen  
Birthe Hviid (Tiltrådt 05.04.2021)  
Bjarne Salling Pedersen  
Bo Severin Bilde Bruun (Tiltrådt 01.01.2021, fratrådt 31.05.2021)  
Charlotte Weltz Jørgensen (Tiltrådt 05.04.2021, fratrådt 31.12.2021)  
Christin Callesen (Fratrådt 31.12.2021)  
Ditte Ranlev Kræmer (Tiltrådt 10.07.2021, fratrådt 31.07.2021)  
Eva Holm Sørensen (Tiltrådt 01.09.2021)  
Gert Petersen (Tiltrådt 01.01.2021, fratrådt 31.05.2021)  
Hanne Kjærskov Nielsen (Tiltrådt 15.10.2021)  
Henning Kyed Rasmussen (Tiltrådt 01.01.2021, fratrådt 31.05.2021)  
Henrik Verner Hestbæk  
Inger Hansen (Fratrådt 31.12.2021)  
Ida Marie Sandgren (Tiltrådt 01.10.2021)

Jane Dyhr Jensen (Tiltrådt 01.08.2021, fratrådt 30.09.2021)  
Jasmin Peetz Dalügge (Tiltrådt 12.07.2021, fratrådt 31.08.2021)  
Jesper Bildsøe Matthiesen (Tiltrådt 01.01.2021)  
Jesper Moeslund Poulsen (Tiltrådt 01.11.2021)  
Jesper Østergaard Thomsen  
Jimmy Henning Hvistendal Jørgensen (Tiltrådt 31.05.2021)  
Jon Andersen  
Karen Tronøe (Tiltrådt 01.12.2021)  
Karina L Rasmussen  
Kasper Greve (Fratrådt 31.08.2021)  
Kenneth Dürr  
Kim Holmbom  
Oybek Rahmonov  
Kirstine Marie Eline Christensen (Tiltrådt 10.10.2021)  
Lars Villy Søgaard Jacobsen (Tiltrådt 01.01.2021, fratrådt 30.06.2021)  
Lauge Johannes Hansen (Tiltrådt 31.05.2021)  
Lone Paulsen (Tiltrådt 10.10.2021)  
Lærke Ravn Nissen (Tiltrådt 01.01.2021, fratrådt 30.09.2021)  
Mette Kirstine Voigt Tinning (Tiltrådt 22.11.2021)  
Michael Jensen (Tiltrådt 01.10.2021, fratrådt 31.12.2021)  
Mikael Sejr Andersen (Tiltrådt 01.10.2021)  
Niels Graversgaard Pedersen (Tiltrådt 01.12.2021)  
Pernille Henneberg Svenningsen (Tiltrådt 01.01.2021)  
Peter Madsen (Tiltrådt 01.10.2021)  
Peter Samuelson  
Sanne Vibeke Mejer (Fratrådt 30.04.2021)

Sebastian Hvalsøe Jakobsen (Tiltrådt 01.11.2021)  
Sergei Frank  
Simon Møller Bertelsen (Tiltrådt 01.09.2021)  
Stine Eva Jørgensen (Tiltrådt 01.12.2021)  
Syed Haroon Hamadani Ahmad (Tiltrådt 01.11.2021)  
Søren Asp  
Taeko Møller  
Vibeke Søndergaard

**Læringspiloter**

Andreas Domino Asmussen  
Anine Ida Thorlacius  
Benjamin Olesen (Tiltrådt 20.09.2021)  
Casper Thorhauge Mønsted (Fratrådt 31.08.2021)  
Cecilie Mæhl  
Christina Neumann Jensen (Tiltrådt 01.03.2021)  
Elizabeth Aagren Mikkelsen  
Emma Caroline Blomberg (Tiltrådt 20.09.2021)  
Erik Harald Lysbjerg (Tiltrådt 01.01.2021)  
Hanne-Mette Pedersen (Tiltrådt 01.01.2021)  
Henning Christian Glintborg (Tiltrådt 01.01.2021)  
Jesper Berdiin Bracht (Fratrådt 28-02-2021)  
Kaj Ove Bjarne Vahlkvist (Tiltrådt 01.01.2021)  
Kim Lambert Jensen (Tiltrådt 01.01.2021)  
Kristian Aarup  
Lisbeth Weitemeyer (Tiltrådt 01.01.2021)  
Louise Cecilie Nielsen (Fratrådt 31.12.2021)  
Louise Kjærgaard Depner (Fratrådt 28.02.2021)  
Lydia Skov Jørgensen  
Maj-Britt Larsen (Tiltrådt 01.01.2021)  
Marie Kastrup Sørensen  
Mie Klitgaard Kjerulff (Tiltrådt 20.09.2021)  
Nete Bier Kirkegaard (Fratrådt 28-02-2021)

Sidsel Maja Heidemann  
Uzma Akbari (Tiltrådt 20.09.2021)  
Victoria Sophie Percy-Smith  
Ya Karen Trier

**Samarbejdsudvalget**

Formand Edel Clausen  
Ledelsesrepræsentant Andreas Grinde  
Medarbejderrepræsentant Charlotte Korsgaard  
Medarbejderrepræsentant Kim Holmbom  
Ledelsesrepræsentant Laura Weikop  
Ledelsesrepræsentant Nanna Ebert  
Medarbejderrepræsentant Peter Kristiansen  
Medarbejderrepræsentant Tanja Neergaard

**Arbejdsmiljøudvalget**

Formand Andreas Grinde  
Medarbejderrepræsentant Berit Møller  
Ledelsesrepræsentant Bjarne Nissen  
Medarbejderrepræsentant Erik Larsen  
Medarbejderrepræsentant Henrik V. Hestbæk  
Medarbejderrepræsentant Jens Eriksen  
Ledelsesrepræsentant Thomas Thulstrup

# FAGLIGE INDLÆG, DELTAGELSE VED KONFERENCER OG KURSER, TILLIDSPOSTER OG FAGLIGE NETVÆRK

## Thomas C. Thulstrup

Tillidsposter

Formand for Hempel Kulturfond  
Medlem af bestyrelsen for Experimentarium  
Medlem af Tænk tank for Specialmuseer  
Kulturklubben København

## Peter Kristiansen

Faglige indlæg

Oplæg om lyd på Rosenborg til workshopen "Soundscapes of Rosenborg" ved Christine Jeanneret, Centre for Privacy Studies, Københavns Universitet  
Indlæg om Frederik 3.s såkaldte kroningspokal på Curia Danica, hofhistorisk symposium 2021  
Foredrag om Frederik 3.s såkaldte kroningspokal i Dansk Heraldisk Selskab  
Deltagelse i fem foredrag med Heraldiske temaer i Dansk Heraldisk Selskab.  
Kulturnatten i København, medlem af bestyrelsen  
Foreningen til Gamle Bygningers Bevaring, medlem af bestyrelsen, kasserer  
Dansk Heraldisk Selskab, medlem af bestyrelsen  
Heraldisk Tidsskrift, medlem af Redaktionsrådet  
MUSUND, (Museerne omkring Øresund), medlem af styreguppen

Faglige netværk

Medlemskaber

MUSUND (Museerne omkring Øresund)  
Ordenshistorisk Selskab  
ICOM  
Nordisk Museumsforbund  
Judith Claus, Westfälisches Landesmuseum, Münster  
Delia Scheffer, Tiroler Landesmuseen, Innsbruck

## Jens Busck

Faglige indlæg

29. september: "Christian 5. – Tronens første arving". Foredrag på Koldinghus  
26-27. oktober: Deltagelse i seminaret Cura Danica  
ICOM

## Jesper Munk Andersen

Faglige indlæg

Konferencer, kurser og lign.

Tillidsposter

Faglige netværk

Medlemskaber

13. april: "C.A. Kølle, fra skyggen af det vestlollandske godsmiljø til kunstens rampelys – samhörighed mellem landskabsmaleri og et borgerligt herregårds- og embedsmiljø i 1800-tallets Danmark", seminaret Kultur, klasse og kontakter – kunsten og herregårdene 1830-1890 arrangeret af Slots- og Herregårdsforum i samarbejde med Center for 1800-talsstudier ved Aarhus Universitet  
26.-27. oktober: Medarrangør af Curia Danica, hofhistorisk symposium på Nationalmuseet  
Curia Danica, netværk for dansk hofhistorie  
Foreningen til Gamle Bygningers Bevaring, medlem af bestyrelsen  
Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur, medlem af Have- og Landskabsudvalget  
Diplomuddannelsen for turistfører, Roskilde Universitet, medlem af Advisory Board  
Gærup Skolemuseum, medlem af museumsrådet  
Slots- og Herregårdforum  
Encounter – European network for country house and estate research  
ICOM  
ICOMOS  
Havehistorisk Selskab  
Selskabet for arkitekturhistorie

## Karin Kryger

Faglige indlæg

Konferencer, kurser o. lign.

Faglige netværk

23. august: Foreningen for Kirkegårdskultur. Tilbageblik på foreningens i de sidste 100 år og nedslag i det 98 år gamle tidsskrift. Foreningen for Kirkegårdskulturs årsmøde, Nyborg Strand  
14. september: Foredrag om Kirkegårdskultur i Nødebo Kirke  
18. september: Foredrag om Kirkegårdskultur, Højskolen i Bjerringbro  
9. oktober: Præsentation af transskriberingsprojektet vedr. Wiedewelts register på Det kongelige Bibliotek til KTDK (Kilder til dansk kunsthistorie og redigeringsprojektet Kunstakademiets Kunstsamlinger. Dansk Forfatterforening, faggruppen, Hald Hovedgård  
12. oktober. Sammen med dr. phil. Vibeke Winge. Præsentation af transskriberingen af Wiedewelts register på Det kongelige Bibliotek til KTDK (Kilder til dansk kunsthistorie for medarbejderne i afdeling for middelalder, renæssance og numismatik (MNR), Nationalmuseet  
23. august: Årsmøde i Foreningen for Kirkegårdskultur  
9.-10. oktober: Deltagelse i Fagforfatter til Fagforfatter, Hald Hovedgård  
26.-27. oktober: Deltagelse i seminaret Curia Danica  
Dansk Forfatterforening, Faggruppen  
Knyttet til Nationalmuseet, afdeling for Middelalder, renæssance og numismatik, som frivillig med henblik på arbejdet med bogen H.B. Storcks arkitektur og restaurering

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tillidsposter                  | Medlem af bestyrelsen for Kirkelig Kunst<br>Medlem af bestyrelsen for Foreningen for Kirkegårdskultur<br>I redaktionen af Kirkegårdskultur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Medlemskaber                   | Dansk Forfatterforening<br>Dansk Kunsthistorikerforening<br>Foreningen for Kirkegårdskultur<br>Foreningen til Gamle Bygningers Bevaring<br>Selskabet for Arkitekturhistorie<br>SPQR<br>Havehistorisk Selskab                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Marinas Vidas</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Faglige indlæg                 | 1. september- 31. december: Gæstelærer: Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet, Gæstelærer, inden for rammerne af "Kunsthistorie før 1400."<br>Paper: "Florentine Paintings in Gold: Reflection, Devotion and Experience, 1400-1450," ved konferencen: "Gold in Renaissance Western<br>12. oktober: Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet: Class of Excellence (I): Cosmos Myth and History Patterns in Archetypal Imagination in Pre-Modern Societies<br>17. november: Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet: Class of Excellence (II): Cultural Otherness: Paradigm and Specificity |
| Konferencer, kurser og lign.   | Forskningsgruppen SENSATIONS. INEFFABLE ARCHAEOLOGIES, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Faglige netværk                | ICOM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Medlemskaber                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Lydia Skov Jørgensen</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Konferencer, kurser o. lign.   | "Fortællingens kraft", ODM kursus<br>Curia Danica, hofhistorisk symposium, 2021<br>Årsmøde for Foreningen for Land og By i Middelalderen<br>Deltagelse i tre foredrag med Heraldiske temaer, samt seminar for Niels Bartholdy i Dansk Heraldisk Selskab                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Tillidsposter                  | Bestyrelsesmedlem i Foreningen for Land og By i Middelalderen<br>Planlægger af posterseminar til Curia Danica, hofhistorisk symposium, 2021                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Medlemskaber                   | MiD – Museumsformidlere i Danmark<br>Foreningen for Land og By i Middelalderen<br>Den Danske Historiske Forening                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Marie Nørreby Henriksen</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Konferencer, kurser o. lign.   | 19. maj: "Demokratisk pædagogik", Temadag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Sine Kappel Hansen</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Medlemskaber                   | MiD – Museumsformidlere i Danmark                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mikael Bøgh Rasmussen</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Tillidsposter                | Selskabet til Udgivelse af danske Mindesmærker, bestyrelsesmedlem og sekretær                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Faglige netværk              | Selskabet for dansk Kulturhistorie, sekretær<br>European Court Librarians' Network<br>ARLIS/Norden<br>Forening for Boghaandværk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Medlemskaber                 | Det Kongelige Selskab for Fædrelandets Historie<br>Nordic Network for Renaissance Studies<br>ICOM<br>Premodern Diplomats Network<br>The Society for European Festivals Research<br>Dansk Bibliotekshistorisk Selskab<br>Heraldisk Selskab<br>Historisk Samfund for Sønderjylland<br>Samfundet for Dansk Genealogi og Personalthistorie<br>Selskabet for Københavns Historie                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Julie Mørk-Hansen</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Konferencer, kurser o. lign. | Arkivuddannelsen hos Sammenslutningen af lokalarkiver                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Faglige netværk              | Dragt- og tekstilnetværket                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Medlemskaber                 | ICOM<br>VIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Andreas Grinde</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Medlemskaber                 | Medlem af aftagerpanelet ved Konservatorskolen, Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering<br>Medlem af Konservatorskolens censorkorps<br>Medlem af ICOM.CC., Nordisk konservatorforbund                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Anna Sparr</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Konferencer, kurser o. lign. | 15-20. april: ICON Textiles & Historic Interiors Group. Spring Forum. Online conference<br>10, 17 og 24. maj 2021: Braid Society workshop: Tasselmaking, med Anna Crutchley. Online<br>6. maj: Tekstilformidleruddannelsen Københavns Professionshøjskole - foredrag med Anne Kirketerp<br>20. maj: Digital workshop: People, clothing and context on the Swedish warship Vasa. Online<br>7-9. juni: Selskabet for kirkelig kunst: Kursus i guldbroderi, med Lizzi Damgaard. København<br>1-2. september: Dragt- og tekstilnetværkets årlige seminar og landsmøde. Tema: Tøj til drenge og mænd. København<br>12. november: Netværksmøde med NKF-tekstilgruppe. Online. |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Faglige netværk              | NKF (Nordisk Konservator Forbund)<br>SFT (Svenska föreningen för textilkonservering)<br>Dragt- og Tekstilnetværket<br>ICOM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Tillidsposter                | Netværkskoordinator NKF tekstilgruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Medlemskaber                 | NKF (Nordisk Konservator Forbund)<br>SFT (Svenska föreningen för textilkonservering)<br>Dragt- og Tekstilnetværket<br>ICOM<br>The Braid Society                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Merethe Kjeldgaard</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Konferencer, kurser o. lign. | 15-20. april: ICON Textiles & Historic Interiors Group. Spring Forum. Online conference<br>10., 17. og 24. maj: Braid Society workshop: Tasselmaking, med Anna Crutchley. Online<br>6. maj: Tekstilformidleruddannelsen Københavns Professionshøjskole - foredrag med Anne Kirketerp<br>20. maj: Digital workshop: People, clothing and context on the Swedish warship Vasa. Online<br>7.-9. juni: Selskabet for kirkelig kunst: Kursus i guldbroderi, med Lizzi Damgaard. København<br>1-2. september: Dragt- og tekstilnetværkets årlige seminar og landsmøde. Tema: Tøj til drenge og mænd. København<br>12. november: Netværksmøde med NKF-tekstilgruppe. Online. |
| Faglige netværk              | NKF (Nordisk Konservator Forbund)<br>SFT (Svenska föreningen för textilkonservering)<br>Dragt- og Tekstilnetværket<br>ICOM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Tillidsposter                | Netværkskoordinator NKF tekstilgruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Medlemskaber                 | NKF (Nordisk Konservator Forbund)<br>SFT (Svenska föreningen för textilkonservering)<br>Dragt- og Tekstilnetværket<br>ICOM<br>The Braid Society                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Annette Herbst</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Faglige indlæg               | Foredrag: Kongernes tøj, Koldinghus<br>Foredrag: Kongernes tøj. Rotary Aabenraa<br>Foredrag: Historisk formidling, oplæg. Hertug Hans Festival, Haderslev                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Konferencer, kurser o. lign. | Curia Danica symposium<br>Guldbroderi-kursus<br>Dragt og tekstilnetværk, medarrangør<br>Båndseminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                |                                                                                                                                           |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Faglige netværk                | Dragt og Tekstilnetværket<br>Sensor VIA Herning, tekstil formidleruddannelse                                                              |
| <b>Bjarne Nissen</b>           |                                                                                                                                           |
| Faglige netværk                | HR-netværk for attraktioner i DI<br>Netværk om bæredygtighed for attraktioner og oplevelsesindustrien i DI                                |
| <b>Nanna Ebert</b>             |                                                                                                                                           |
| Tillidsposter                  | Medlem af Det Stående Udvalg, Business Kolding                                                                                            |
| Faglige netværk                | Medlem af Samarbejdsgruppen i Copenhagen Card-samarbejdet<br>Medlem af Kulturklubben København                                            |
| <b>Naja Andergren Johansen</b> |                                                                                                                                           |
| Konferencer, kurser o. lign.   | 21.-22. januar: "Museumsformidling på SoMe", ODM kursus<br>17.-18. marts 2021: SEO-kursus<br>29. november 2021: Konsulentdag m. CompuSoft |
| Faglige netværk                | Medlem af netværket "we love emails"<br>Medlem af netværket digiGLAM: Digital formidling på danske kulturinstitutioner                    |
| <b>Trine Mernø</b>             |                                                                                                                                           |
| Konferencer, kurser o. lign.   | 21.-22. januar: "Museumsformidling på SoMe", ODM kursus<br>17.-18. marts 2021: SEO-kursus                                                 |
| Faglige netværk                | Medlem af netværket digiGLAM: Digital formidling på danske kulturinstitutioner                                                            |
| <b>Edel Clausen</b>            |                                                                                                                                           |
| Faglige indlæg                 | September: SAMMUS-konference, Danske Museumsforeninger, Koldinghus                                                                        |
| Faglige netværk                | Dansk Selskab for Virksomhedsledelse, VL 30<br>KDV, Kolding<br>Koldinghus Rotary                                                          |
| <b>Claudia Bøje Hansen</b>     |                                                                                                                                           |
| Faglige netværk                | Medlem af netværket IngerFair for frivilligkoordinatorer                                                                                  |
| Konferencer, kurser o. lign.   | Afsluttende eksamen på 3 års erhvervsuddannelse som eventkoordinator, IBC Innovationsfabrikken Kolding                                    |

# MUSEETS MEDLEMSKABER

Arlis Norden (Art Libraries Society Norden)  
ARRE, Association des Résidences Royales Européennes  
Association of Castles and Museums around the Baltic Sea CIETA  
CODART, Dutch and Flemish art in museums worldwide  
Dansk Bibliotekshistorisk Selskab  
DBI - Dansk Brand- og Sikringsteknisk Institut  
Dragt- og tekstilnetværket  
DS, Dansk Standard  
Foreningen for Boghaandværk  
Foreningen Kulturnatten i København  
Forskningsnetværket "1800-tallet"  
Heraldisk Selskab  
Historisk Samfund for Sønderjylland  
ICOM, International Council of Museums  
ICOM-CC, International Committee for Conservation  
ICOM, ICFA – International Committee for Museums and Collections of Fine Arts  
IIC, The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works  
Kulturklubben, København  
Kunstkonserveringen  
Måltidspuljen  
NKF, Nordisk Konservatorforbund  
NKF-tekstilgruppe  
ODM, Organisationen af Danske Museer  
Ordenshistorisk Selskab  
Royal European Librarians  
Samfundet for Dansk Genealogi og Personahistorie  
Selskabet for Københavns Historie  
SFT Svenske Föreningen för Textilkonservering  
SKM, Skandinavisk Museumsforbund  
Specialmuseumsforeningen  
VIDA (Viden, Information, Dokumentation, Arkiv)  
VDR, Verband der Restauratoren  
Våbenhistorisk Selskab

## H.M. DRONNINGENS HÅNDBIBLIOTEK

ARLIS/Norden  
Heraldisk Selskab  
Historisk Samfund for Sønderjylland  
Royal European Librarians  
Samfundet for Dansk Genealogi og Personahistorie  
Selskabet for Københavns Historie  
Forening for Boghaandværk  
Dansk Bibliotekshistorisk Selskab  
VIDA (Viden, Information, Dokumentation, Arkiv)

# TAK TIL FØLGENDE FONDE OG VIRKSOMHEDER FOR STØTTEN I 2021

Arne V. Schleschs Fond  
Augustinus Fonden  
C.L. Davids Fond  
Kolding Kommune  
Novo Nordisk Fonden  
Ny Carlsberg Fondet  
Selskabet til Udgivelse af danske Mindesmærker  
Erhvervsstyrelsen Toyota-Fonden

## **Erhvervsklubben Kongernes Samling**

Alfa Laval Kolding  
Alfix A/S  
Aller Aqua  
Andersen Partners Advokatfirma  
Autocentralen  
BECHs + ABC Flytteforretning ApS  
Beierholm Kolding  
BlueKolding A/S  
Brands of Scandinavia A/S/FREE QUENT  
Bunker Holding Group  
Business Kolding  
Comwell Kolding a-s  
DANFOSS A/S  
dankemi a/s  
Dansk Gummi Industri A/S  
Dansk Metal  
Danske Bank  
Daugaard Pedersen A/S  
Deloitte  
DELPRO A/S  
Ermax A/S  
Ernst & Young P/S  
Fiberline Composites A/S  
Frk. Himmelblå  
From Grafisk A/S

Georg Jensen Damask  
Guldsmed Kim Vedebech  
Hansenberg  
Hansson & Partners  
Home  
Hotel Koldingfjord  
IBA Erhvervsakademi Kolding  
IBC International Business College  
IPW Systems A/S  
JMA Byg I/S  
Jotun Danmark  
Jyske Bank  
Kolding Hotel Apartments  
Kolding Storcenter, Centerforeningen  
Kolding Vinhandel  
Larsens Eftf. A/S  
LIND DNA  
Mazur  
Michael Baruah Consulting  
Middelfart Sparekasse  
Mos Mosh A/S  
MTAB Danmark  
Nic. Christiansen Gruppen A/S  
Nordea A/S  
Nykredit  
Ove Jæger A/S  
P. Christensen A/S  
PARK Styling  
PhotoCare Popp Photo  
Prime Cargo A/S  
PwC  
Spar Nord Kolding  
Strøh  
Svane Shipping A/S  
Sydbank Kolding A/S  
Szocska A/S

Tegnestuen Mejeriet A/S  
Teknos Group  
TOLKESERVICE v/Jytte Olesen  
Tora A/S  
Tresu  
Trillingsgaard & Høybye ApS  
Trolden Bryghus og Destilleri  
Windwin ApS  
Würth Danmark A/S

# SUMMARY

Friday, 23 April 2021, was a historic day for the Royal Danish Collection. On that day, the old royal castle of Koldinghus opened as a new section of the Royal Danish Collection, joining Rosenborg, the Amalienborg Museum and HM The Queen's Reference Library.

At Koldinghus, the event was marked with a speech by HM The Queen, who in the company of the honorary patron of Koldinghus, HRH Princess Benedikte, opened two special exhibitions: 'The Queen's Embroideries' and 'Christian V – God's Anointed Warrior'. The two exhibitions attracted considerable attention, and despite two Covid lockdowns, Koldinghus welcomed a total of 122,434 visitors in 2021. As illustrated by these exhibitions, the addition of Koldinghus now allows the Royal Danish Collection to display parts of its collection outside Copenhagen in temporary exhibitions where they can be presented in new and different ways.

The inclusion of Koldinghus in the Royal Danish Collection aligned with the strategy adopted in response to the pandemic that began in March 2020 and the resulting dramatic drop in revenue. The strategic goal for the Royal Danish Collection now focused on the Danish public as the primary target group, with an altered distribution between international and domestic visitors. This change was also economically motivated, as the Royal Danish Collection needed to reduce its dependency on international tourists. Thus, in 2020 and 2021, the Royal Danish Collection sought to balance and diversify its revenue base. In addition to the inclusion of Koldinghus, this shift has also resulted in a number of projects aiming to promote the branding

of the Royal Danish Collection and optimise the revenue base. Securing a stable revenue base is key to the ability of the Royal Danish Collection to meet the institution's conservation, research and communication obligations.

In 2021, the Royal Danish Collection Museum Club was launched as a loyalty programme aimed at domestic visitors. The club also lets the Royal Danish Collection communicate directly with a wide circle of visitors. The goal is to develop the Museum Club into a significant source of revenue for the Royal Danish Collection independent of variations in visitor numbers. The initiative has proven a success. By the end of 2021, the Royal Danish Collection Museum Club had 3,813 members.

Another focus area has been to strengthen the Royal Danish Collection's presence on social media. Each location now has a social media platform, and Instagram and Facebook in particular now serve an important role as communication platforms for the Royal Danish Collection to share knowledge about the collection and the Danish monarchy with a wide audience. This effort culminates in 2022 with the launch of a new digital platform for presenting the collection and the work of the Royal Danish Collection: Royal Danish Collection Extra at [www.kongerernessamling.dk](http://www.kongerernessamling.dk). In 2021, we also launched the Royal Photographs Collection: an online database where everyone can explore a large collection of private photographs from the Danish Royal Family that is part of HM The Queen's Reference Library.

Covid-19 shaped events in 2021 and also had a strong impact on visitor figures. Together, Rosen-

borg and Amalienborg had 109,025 visitors in 2021, while Koldinghus welcomed 122,434. Prior to Covid-19, in 2019, the total number of visitors at Rosenborg and Amalienborg was 559,104.

The year 2021 has been a year of change. Preserving the internal cohesion of the organisation was more crucial than ever. With staff members in separate locations across the country, internal communication, transparent decision-making processes and transfer of knowledge among the three sites were key focus areas. In this effort, lockdowns, Covid-19 restrictions, staff reductions, budget cuts and the obstacles to meeting face to face presented additional challenges. Thus, it was a joyous occasion when all the staff members of the new, expanded organisation were finally able to meet in real life for the first time, in September 2021.

In 2021, the transformation of the Royal Danish Collection became clearly visible. After this transformation, the Royal Danish Collection now has a strong economy and is able to reach out to all Danes across the country through social media, interesting exhibitions and other initiatives and events. These activities help to promote the collection and communicate the history of the Danish monarchy and, thus, the history of the Danes.

The successful transformation of the Royal Danish Collection was made possible by the huge effort and support from the staff and by their hard work, professionalism and dedication. Today, the Royal Danish Collection is stronger than ever before. The team spirit within the organisation and the common

goal are strong and clear. A heartfelt thank you to all our employees.

We are also grateful for the great support the Royal Danish Collection has received from our foundations and partners. This support has been crucial for the success of the transformation.

Finally, we thank Her Majesty The Queen and the rest of The Royal Family for the continued support and attention shown to the Royal Danish Collection.

**Henning Fode**  
Director

**Thomas C. Thulstrup**  
Museum director



Kongernes Samling

The Royal Danish Collection

[kongernessamling.dk](http://kongernessamling.dk)